



La biblioteca tradicional y los servicios • • electrónicos

13 de diciembre de 2019

Secretaria Auxiliar del Instituto de Desarrollo Profesional



GOBIERNO DE PUERTO RICO
Departamento de Educación



Universidad
de Puerto Rico

DE DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO

Agenda

1. Bienvenida
2. Pre prueba
3. Ejercicio de romper el hielo
4. Conceptualizaciones
5. Ejercicio de aplicación
6. Cierre (preguntas)



Bienvenida



GOBIERNO DE PUERTO RICO
Departamento de Educación



Universidad
de Puerto Rico

DE DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO

Pre prueba



Rompamos el hielo





La biblioteca y sus servicios tradicionales



Definición



- “conjuntos de materiales organizados y accesibles disponibles en diversidad de formato” (Valentine 2012).
- “una obra social que ha ideado la humanidad a los largo de los siglos para servirse de ella” (Meneses 2013, p. 158).



Biblioteca escolar

Según IFLA/UNESCO *School Library Manifesto* 1999:

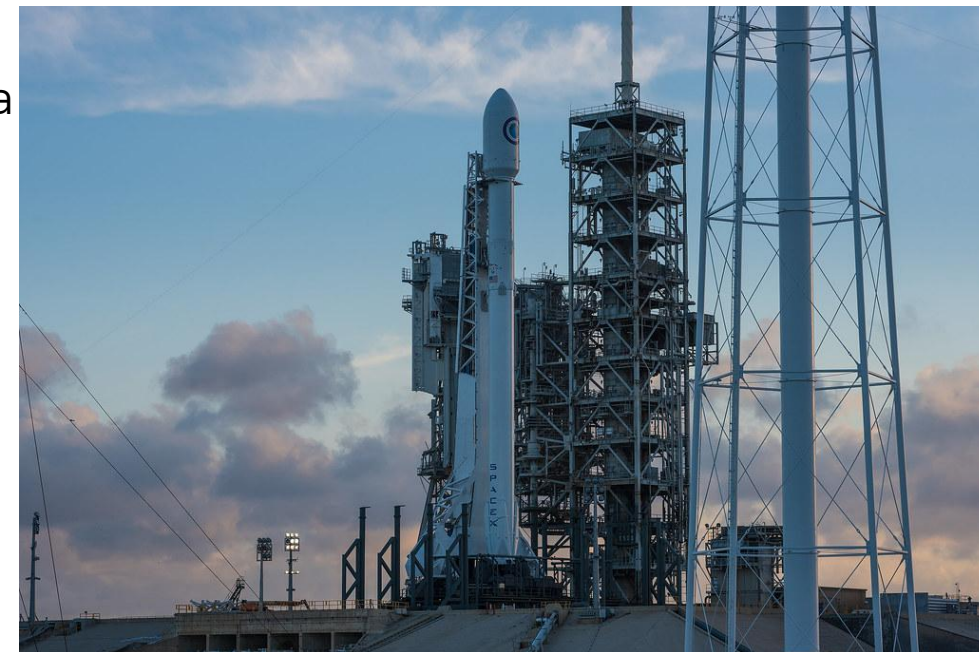
- proporciona información e ideas
- dotan a estudiantes para ser aprendices de por vida
- amplía la imaginación de los estudiantes
- desarrollan la capacidad de ser ciudadanos responsables



Misión de la biblioteca escolar

La biblioteca escolar ofrece **servicios de aprendizaje, libros y otros recursos**, a todos los miembros de la comunidad escolar para que desarrollen el **pensamiento crítico** y utilicen de manera **eficaz** la información en **cualquier soporte y formato**.

El personal de la biblioteca ayuda a utilizar las libros y otros recursos de información, tanto **los de imaginación como las de conocimiento**, tanto **impresos como electrónicos** y tanto de **acceso directo como de acceso remoto**. Estos materiales complementan y enriquecen los libros de texto, los materiales docentes y los métodos pedagógicos.



[IFLA/UNESCO School Library Manifesto 1999](#)



GOBIERNO DE PUERTO RICO
Departamento de Educación



Universidad
de Puerto Rico

DE DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO

Servicios tradicionales

- Referencia
- Circulación de recursos
- Desarrollo de colecciones y organización de la información
- Destrezas de información
- Integración curricular
- Promoción de la lectura



Meditemos



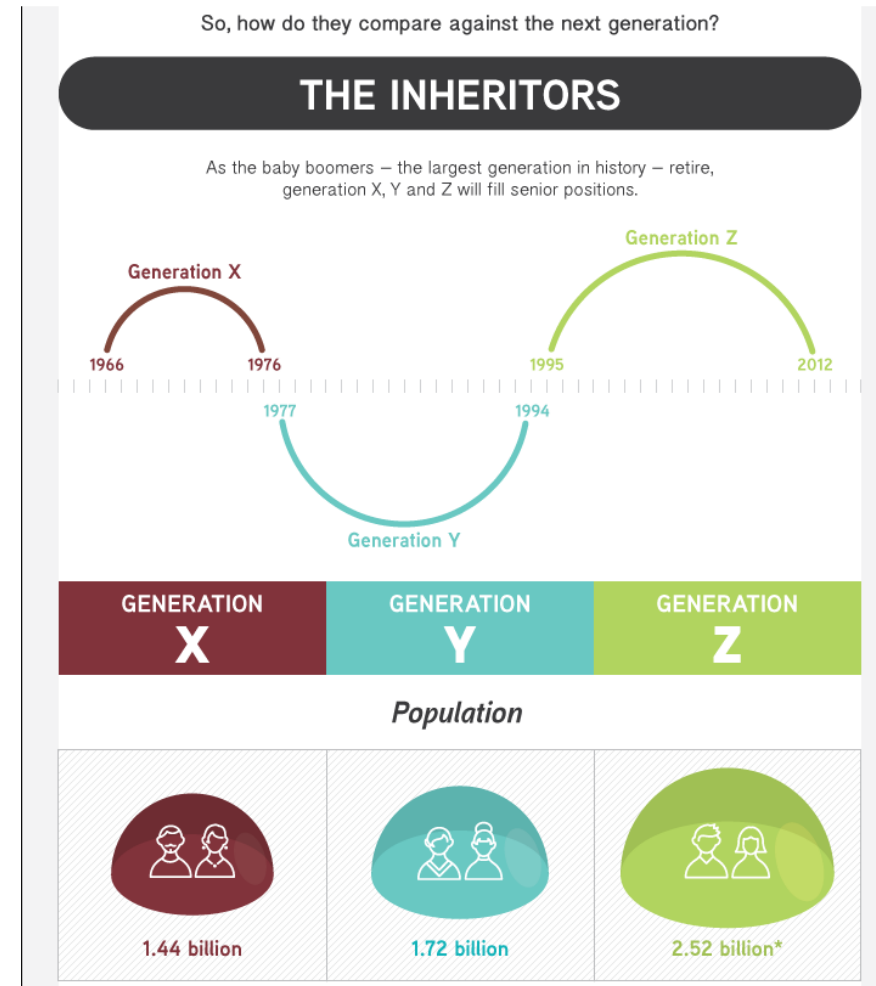
GOBIERNO DE PUERTO RICO
Departamento de Educación



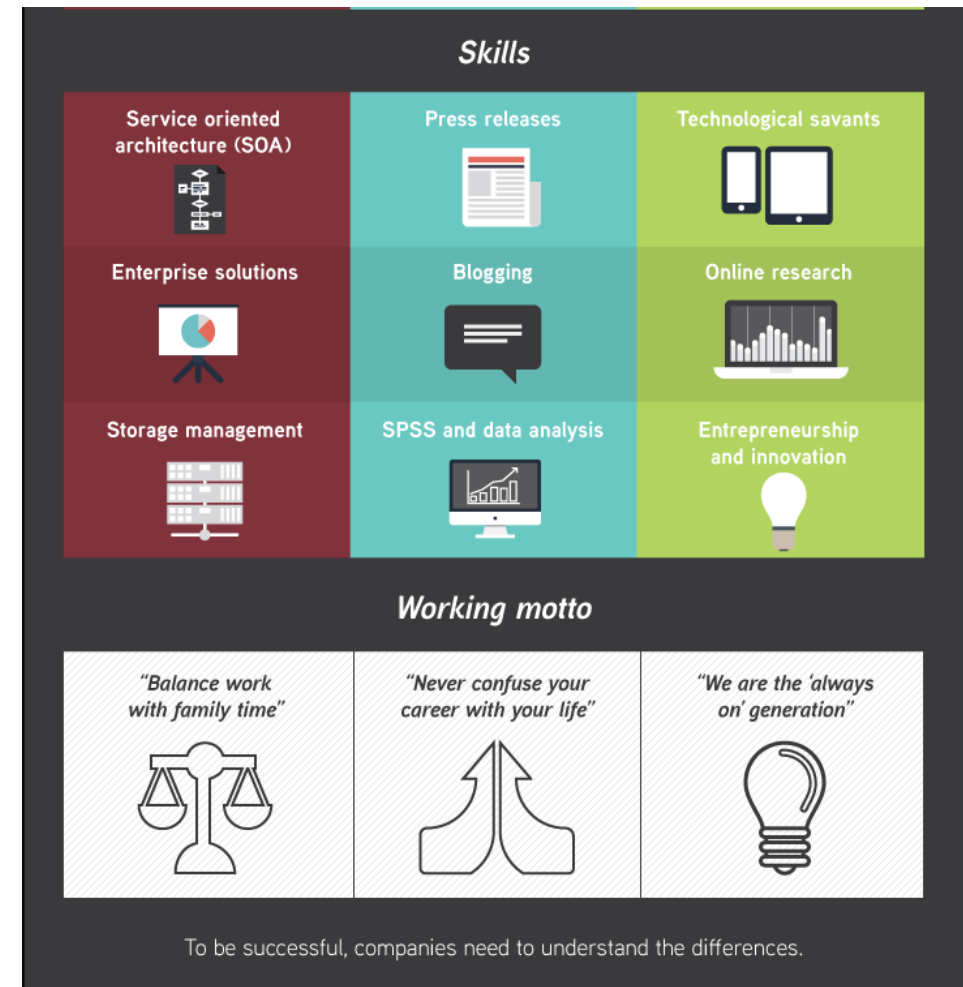
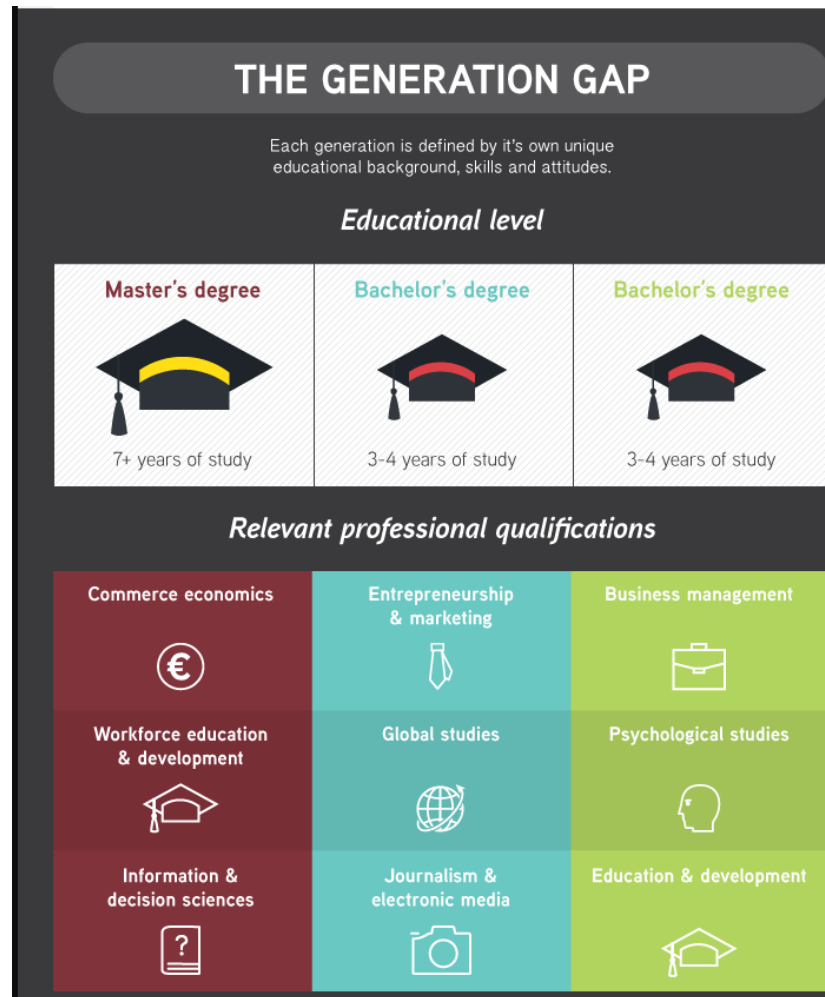
Universidad
de Puerto Rico

DE DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO

Cambio de época



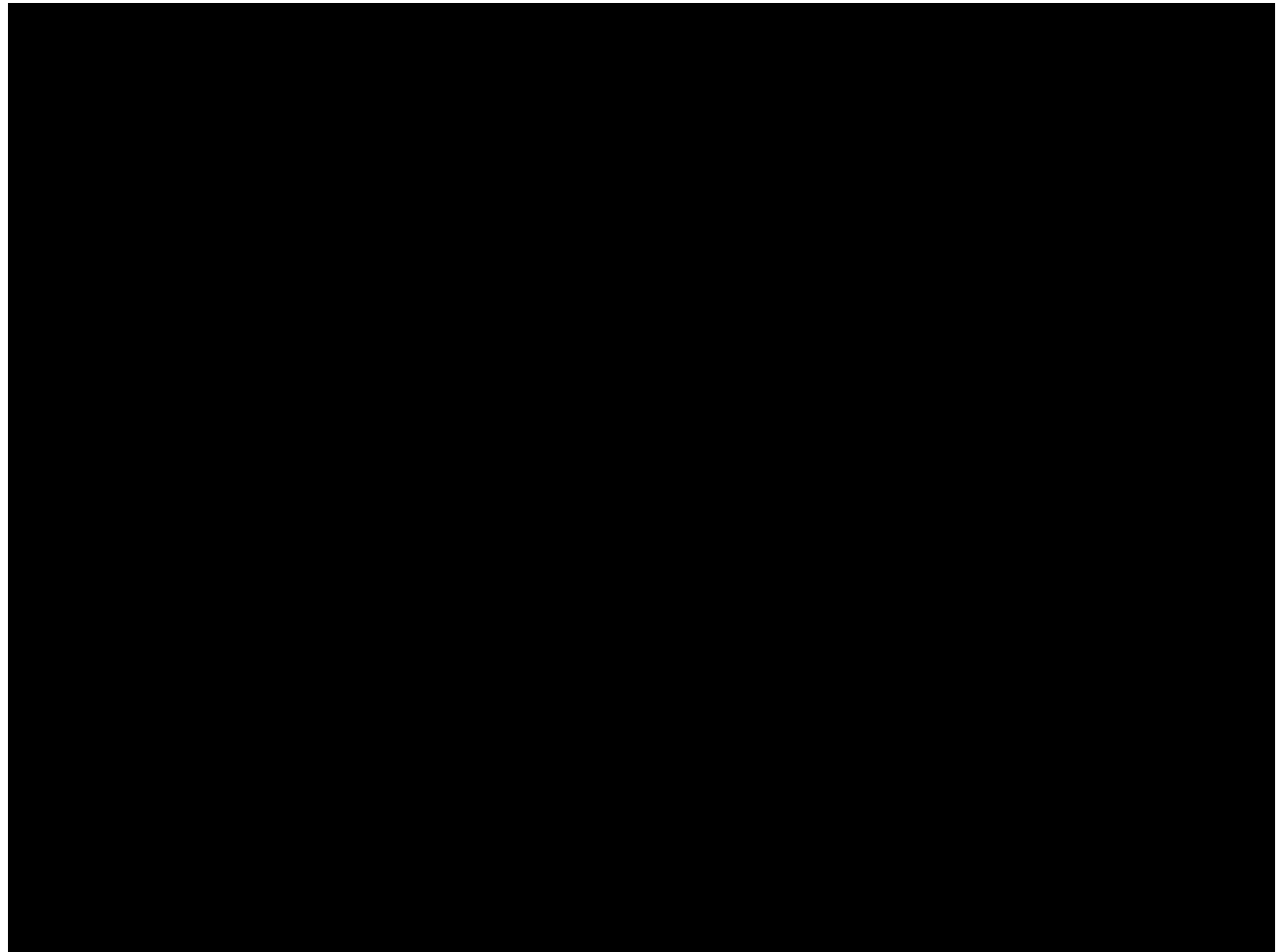
Cambio de época



Cambio en el rol del Bibliotecario

Uso de la información desde
otras perspectivas

Enseñanza y promoción de la
información de manera
diferente



Innovación

Toda aquella iniciativa que integre procesos o tecnologías que nos ayuden a:

- acercarnos a los usuarios
- mejorar las experiencias de los usuarios
- agilizar los procesos

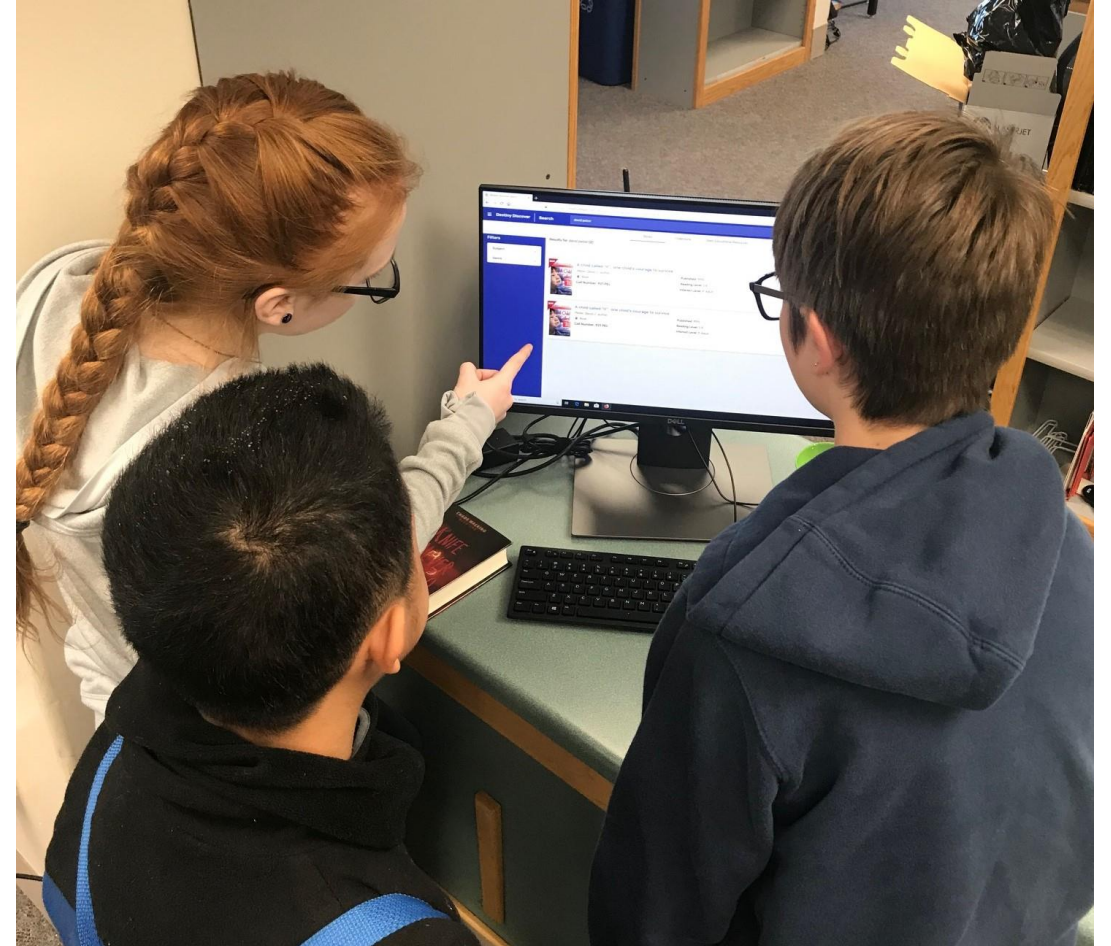


Tendencias de servicios innovadores en las bibliotecas escolares

- Automatización
- Colecciones digitales
- Curación digital
- Lectura digital
- Reconceptualización de los espacios
- Servicios de asesoría y mentoría en lectoescritura
- Servicios de asesoría y mentoría en tecnología



Balance y Realidad



GOBIERNO DE PUERTO RICO
Departamento de Educación



Universidad
de Puerto Rico

DE DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO

Reflexión

A partir de los conceptos presentados en la discusión de la biblioteca tradicional e innovación:

¿Cómo comparas y contrastas tu biblioteca con los conceptos discutidos?



Educativo MEP



GOBIERNO DE PUERTO RICO
Departamento de Educación



Universidad
de Puerto Rico

DE DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO

La biblioteca del siglo XXI



<https://www.youtube.com/watch?v=fa6ERdxyYdo>



GOBIERNO DE PUERTO RICO
Departamento de Educación



Universidad
de Puerto Rico

DE DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO

Pensamiento de diseño / Design Thinking



Método de resolución de problemas con un enfoque:

- creativo, práctico, intencional y repetible
- estimula soluciones innovadoras
- centrado en los usuarios
- provee respuestas a las necesidades reales de los usuarios



Pensamiento de diseño / Design Thinking



<https://youtu.be/zZ499Dz360A>



GOBIERNO DE PUERTO RICO
Departamento de Educación



Universidad
de Puerto Rico

DE DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO

Características del pensamiento de diseño



Hay cuatro elementos característicos que sobresalen de esta metodología:

- Originalidad
- Flexibilidad
- Elaboración particular



Beneficios del pensamiento de diseño

- Empatía con el usuario
- Flexibilidad y ahorro de costos
- Movilizar y comprometer esfuerzos
- Actualización y optimización
- Oportunidad de aprender haciendo



Cuándo se puede aplicar el pensamiento de diseño



En situaciones ...

- donde el problema no está bien definido
- que requieren ideas que tengan un impacto significativo y positivo
- donde el mercado cambia rápidamente
- cuando las necesidades de los usuarios son inciertas



Fundamentos teóricos del pensamiento de diseño



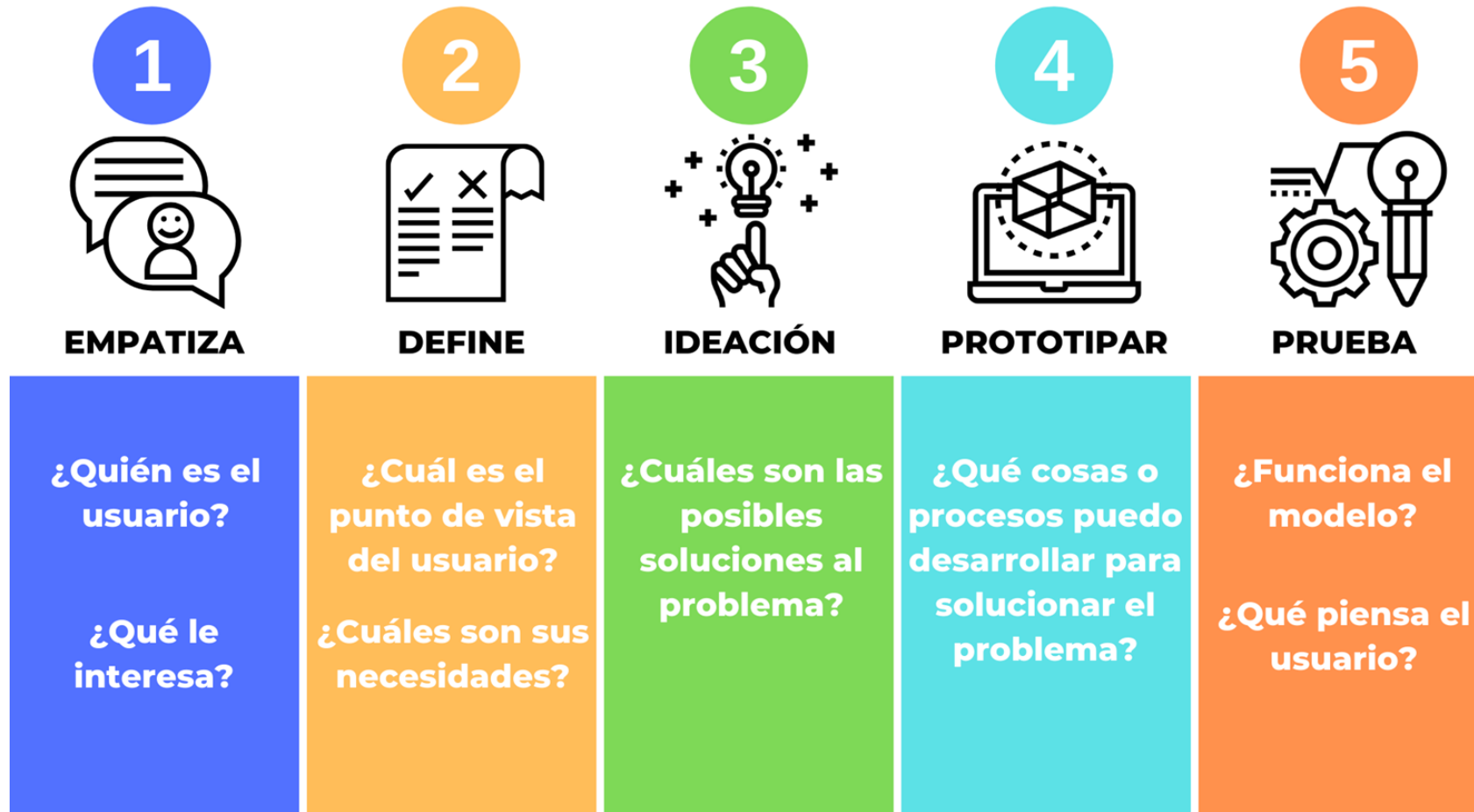
- **Inteligencia integral**- Teoría de las inteligencias múltiples
- **Inteligencia emocional**- Teoría de la inteligencia emocional



Marco conceptual del pensamiento de diseño



Proceso del pensamiento de diseño



El pensamiento de diseño en la biblioteca



Aplica para ...

- transformar la biblioteca en laboratorios de creación y aprendizaje
- adaptar los servicios en el entorno digital
- mejorar la experiencia de los usuarios
- acercar a los usuarios a la lectura y al disfrute de la creación científica



El pensamiento de diseño en la biblioteca



El pensamiento de diseño en la biblioteca



https://youtu.be/RU4XKCyWQ_E



GOBIERNO DE PUERTO RICO
Departamento de Educación



Universidad
de Puerto Rico

DE DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO

Actitudes y cualidades de un pensador de diseño

- Colaborador
- Observador
- Empático
- Experimentador
- Optimista
- Paciente
- Integrador
- Inventor



Ejemplo de aplicación



- **Empatiza**
 - **¿Quién es nuestro usuario?**- Estudiante escuela superior curso Español, trabajo redacción ensayo
 - **¿Qué le interesa?**- Sacar A, Hacerlo bien y rápido
- **Define**
 - **¿Cuál es su punto de vista?**- La información está para utilizarse
 - **¿Cuál es su necesidad?**- desconoce cómo utilizar la información recuperada en la redacción de su trabajo.



Ejemplo de aplicación



- **Idear**
 - **¿Cuáles son las posibles soluciones al problema?**
 - Enseñanza del problema del plagio en diferentes escenarios reales (videos, estudios de casos, artículos de noticias)
 - Enfocar el problema sin una actitud punitiva en exceso.



Ejemplo de aplicación



- **Prototipar**
 - **¿Qué cosas o procesos puedo llevar a cabo para solucionar el problema de manera empática y procurar la ayuda al estudiante?**
 - Campaña informativa sobre el robo de ideas y sus implicaciones en la vida académica y profesional
 - Talleres
 - Charlas
 - Colaboración con maestros de español



Ejemplo de aplicación



- **Probar o evaluar**
 - **¿Funcionaron las ideas?**
 - **¿Qué piensan los estudiantes?**
 - Debemos tratar que los estudiantes expliquen qué aprendieron del proceso en un ambiente cómodo. Debemos tratar que los usuarios expresen con espontaneidad su sentir.
 - **¿Que piensan los maestros?**
 - ¿Hubo algún cambio en la ejecución de los estudiantes?
 - **¿Hay algo que debemos mejorar? ¿Tenemos otra idea nueva?**



Ejercicio de aplicación



¿Qué servicio innovador, desde el punto de vista del estudiante, crearías en tu biblioteca aplicando la metodología del pensamiento de diseño?



Cierre



¿Preguntas?



GOBIERNO DE PUERTO RICO
Departamento de Educación



Universidad
de Puerto Rico



GRACIAS!



GOBIERNO DE PUERTO RICO
Departamento de Educación



Universidad
de Puerto Rico

DE DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO