

Desarrollo Profesional a través de la UPR



● ●
**Simposio sobre René Marqués
en su Centenario (1919 – 2019)**

***Comunidad y democracia en
Los casos de Ignacio y Santiago***

Idalia Morell Marrero, Ph.D.

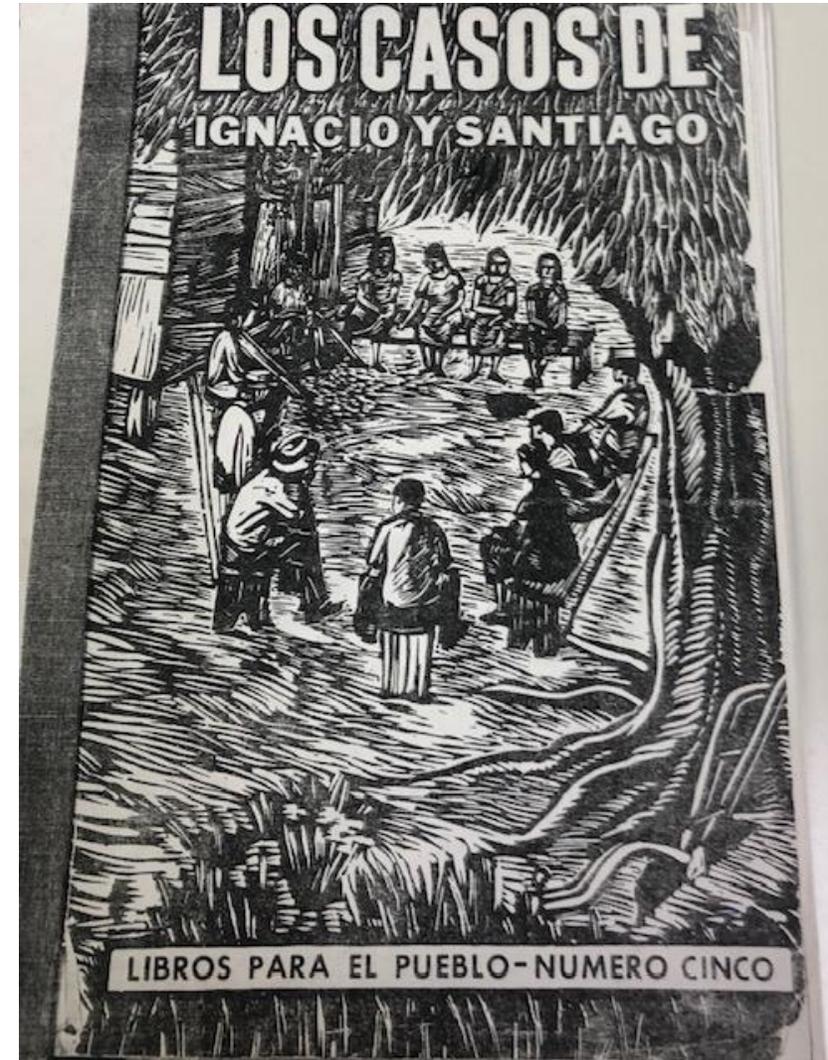
Universidad de Puerto Rico en Bayamón

28 de febrero de 2020



Los casos de Ignacio y Santiago

- Editor y escritor: René Marqués
- Diseñador y dibujantes: Lorenzo Homar, Rafael Tufiño, José Meléndez Contreras
- Cuentos: “La voluntad que Ignacio no tuvo” y “Santiago vence al ratón”
- Año de publicación: 1953
- Número cinco de la DivEdCo
- El término “casos” apunta a un conjunto de circunstancias ligadas a una realidad inmediata.



Comunidad y democracia en Los casos de Ignacio y Santiago:

Objetivos

Trama: “Los casos de Ignacio y Santiago”

Elementos visuales:
¿Cómo las ilustraciones contribuyen a la narración?

Intertextualidad:
vínculo entre Pirulo (*La víspera del hombre*) y Santiago (“Santiago vence al ratón”)

Intertextualidad:
película *Ignacio*

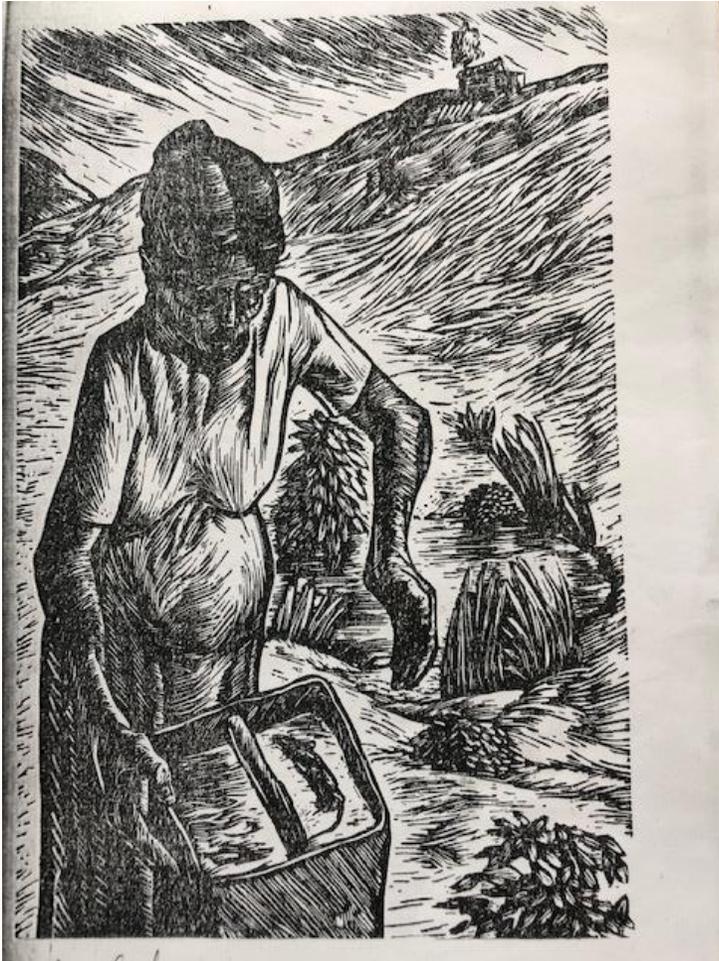
Pertinencia: ¿Por qué leer a René Marqués en el siglo XIX?



“La voluntad que Ignacio no tuvo”:
comunidad, solución de problemas e igualdad

- “Y le vino de pronto una idea rara. ¿Tendría algo que ver aquella agua con las calenturas del barrio?” (Marqués 1953, 8).
- “¡Si él hubiera hablado en aquella reunión, seis meses atrás! (Marqués 1953, 22)”.
- “Y una súbita decisión sacudió su voluntad dormida. ‘A ese no le pasará lo que al otro. ¡Lo juro!’ --dijo en voz alta” (Marqués 1953, 23).





“Santiago vence al ratón”: el determinismo econónimo y las costumbres

- “¡Bueno, hombre, y qué más da! Los pobres estamos acostumbrados a esas cosas. Nadie se muere por beber agua sucia. Pa eso Dios nos dió un estómago a prueba de bomba atómica – había exclamado Tomás de buen humor”. (Marqués 1953, 26).



“Santiago vence al ratón”: acción comunal

“[...] proyectos que sean de beneficio para todos los vecinos. Eso es lo que llaman acción comunal” (Marqués 1953, 32).

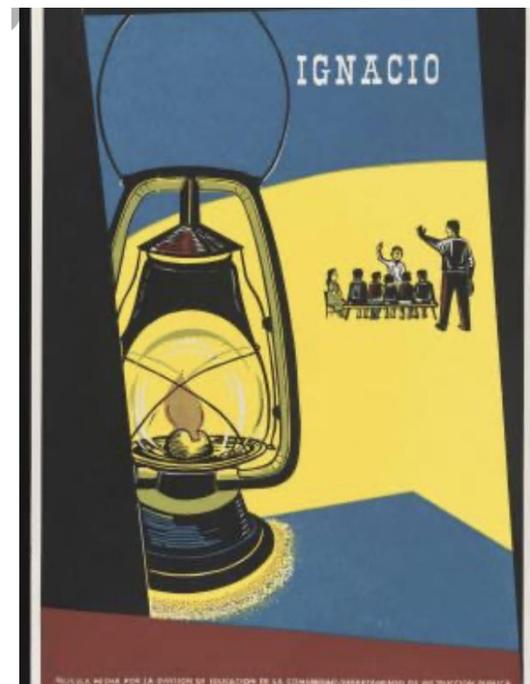
“[...] Santiago se quedó pensando en que aquel tipo que decía cosas tan justas y tan cuerdas era solo el vecino del otro lado del camino” (Marqués 1953, 32).



Película “Ignacio”



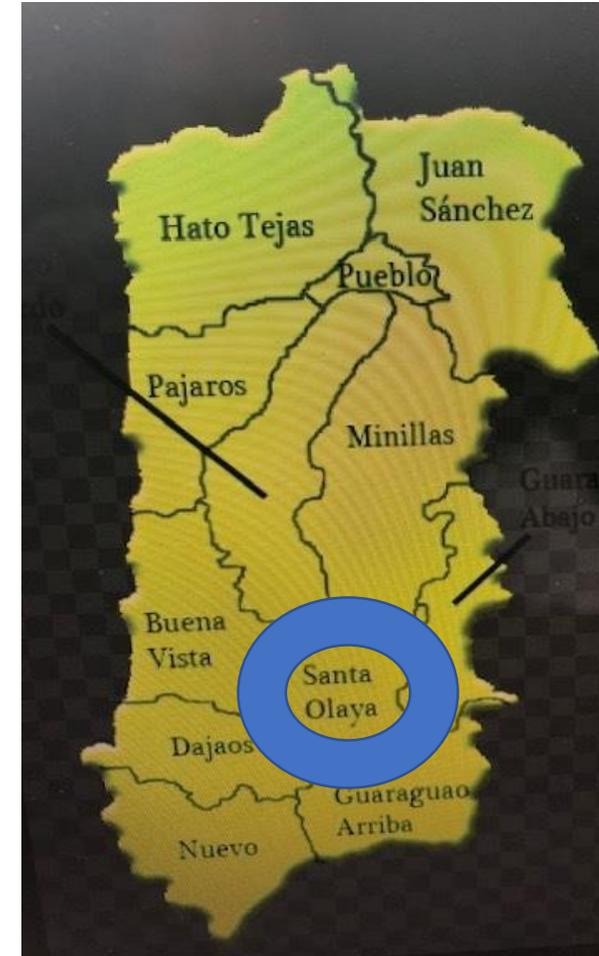
- Guionista: Ángel. F. Rivera
- Año: 1956
- Duración: 33:52 minutos



Película

“Ignacio”

- ▶ Referencia a la realidad: Víctimas del barrio Santa Olaya de Bayamón
- ▶ Se adaptan las situaciones de Ignacio y Santiago exclusivamente al personaje de Ignacio.



Recursos bibliográficos

- Marqués, René. 1953. Los casos de Ignacio y Santiago. San Juan, P. R.: División de educación a la comunidad. Departamento de Instrucción Pública.
- Marsh Kennerley, Catherine. 2009. Negociaciones culturales. Los intelectuales y el proyecto pedagógico del estado muñocista. San Juan: Ediciones Callejón.
- Rivera, Ángel F. “Ignacio”. *Archivo virtual. Instituto de Cultura Puertorriqueña.1956* <https://www.archivoicp.com/divedco>
- Silvestrini, Blanca G., y María Dolores Luque de Sánchez. 1992. Historia de Puerto Rico. Madrid: Ediciones Cultural Panamericana, Inc.

