Desarrollo Profesional a través de la UPR

Simposio sobre René Marqués en su Centenario (1919 – 2019)

Drama y espectáculo. El estudio del montaje de Los soles truncos de René Marqués en su estreno mundial en 1958, dirigido por Victoria Espinosa para el Primer Festival de Teatro Puertorriqueño

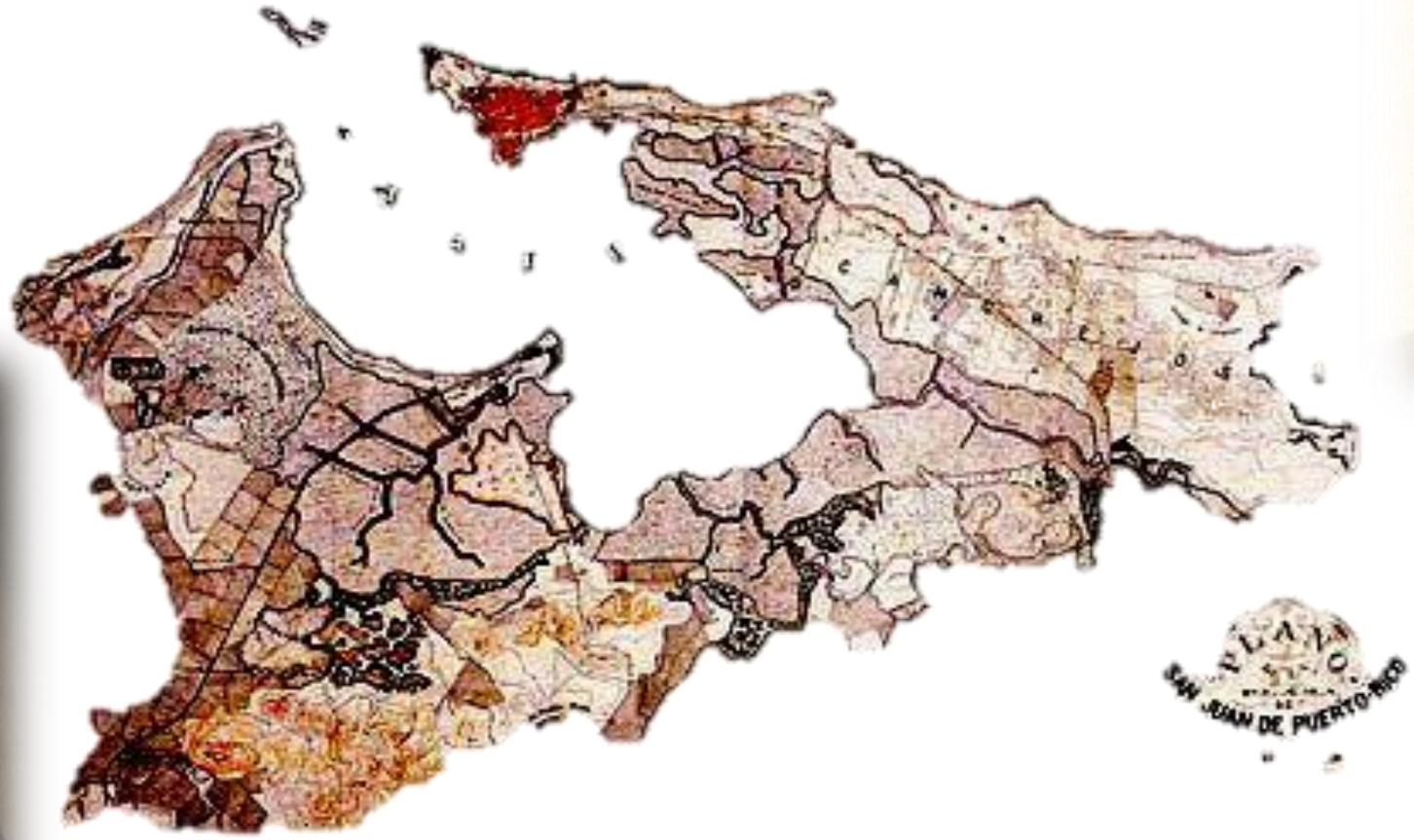
Dra. Laura Robledo
Universidad de Puerto Rico en Bayamón
28 de febrero de 2020

Secretaria Auxiliar del Instituto de Desarrollo Profesional

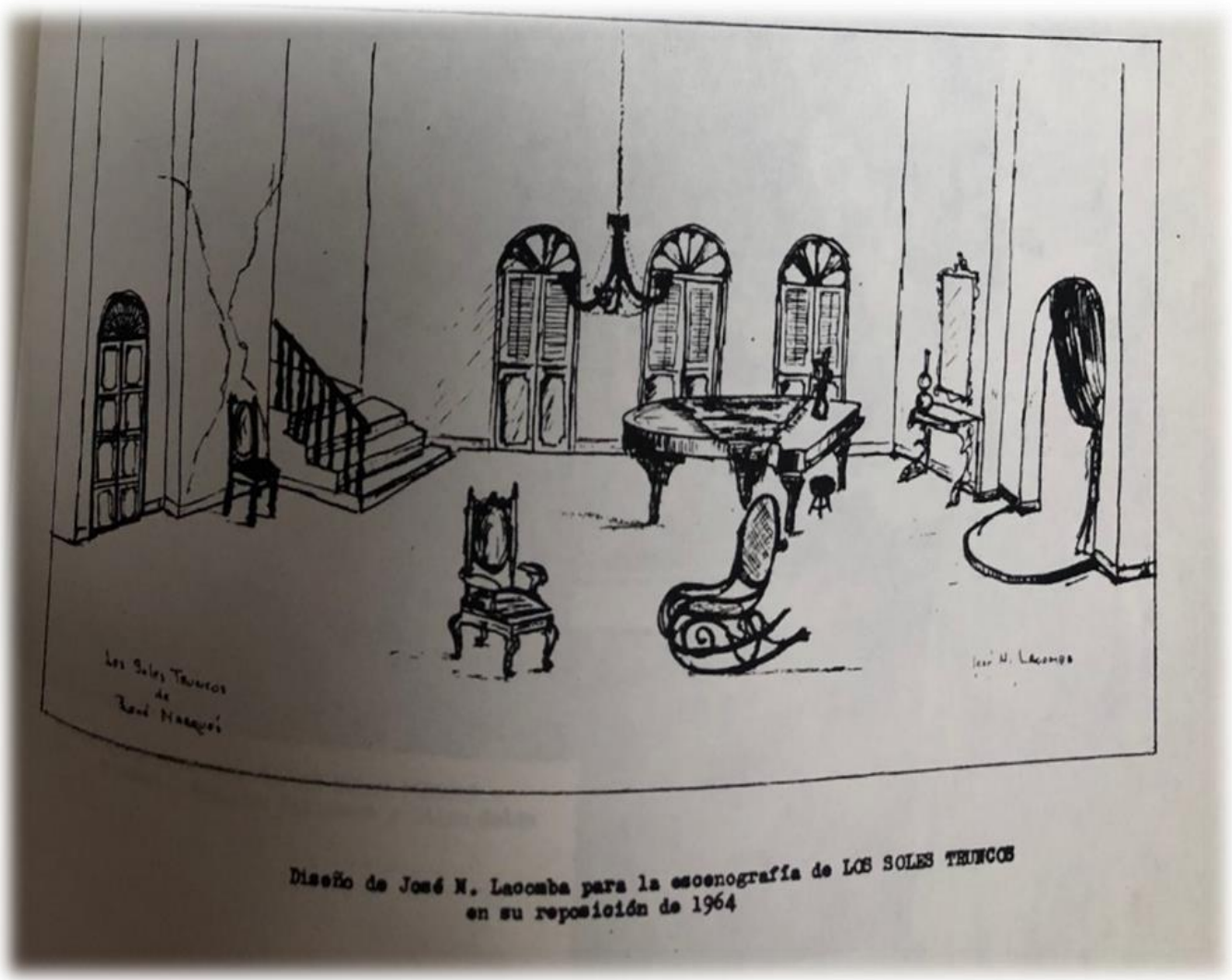
GOBIERNO DE PUERTO RICO
Departamento de Educación

Universidad de Puerto Rico

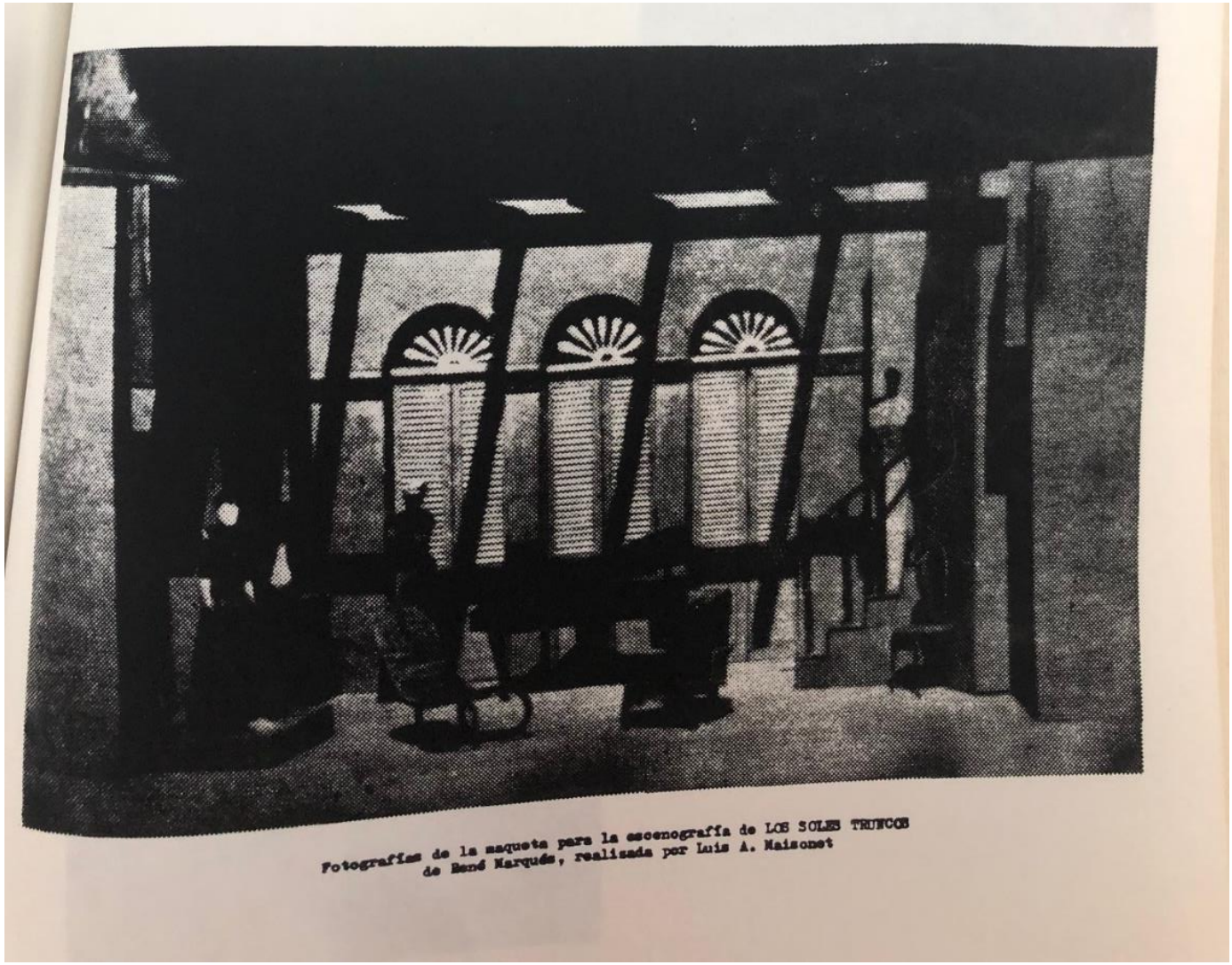
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO



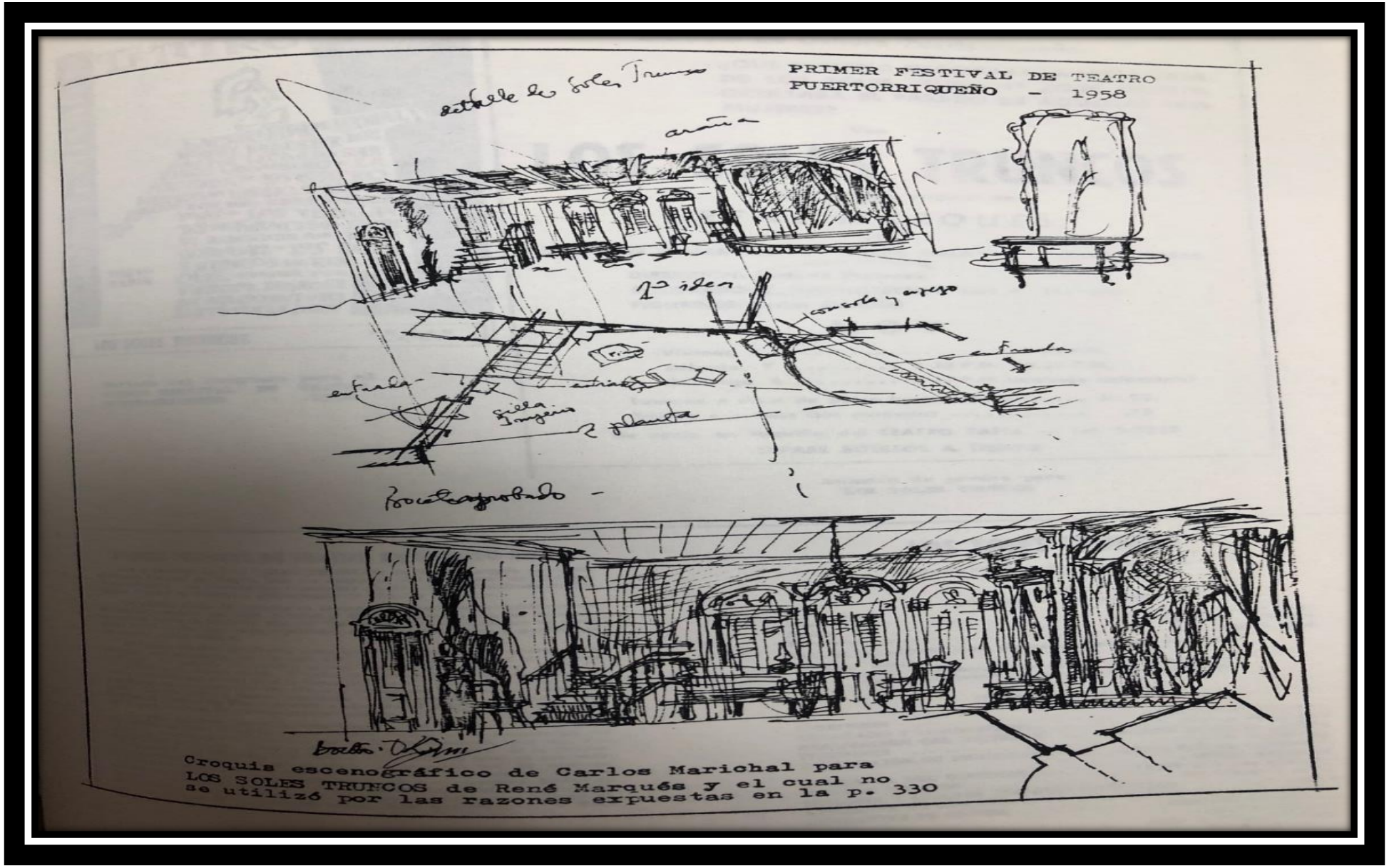
Portada del programa de LOS SOLES TRUNCOS
en su reposición en 1964

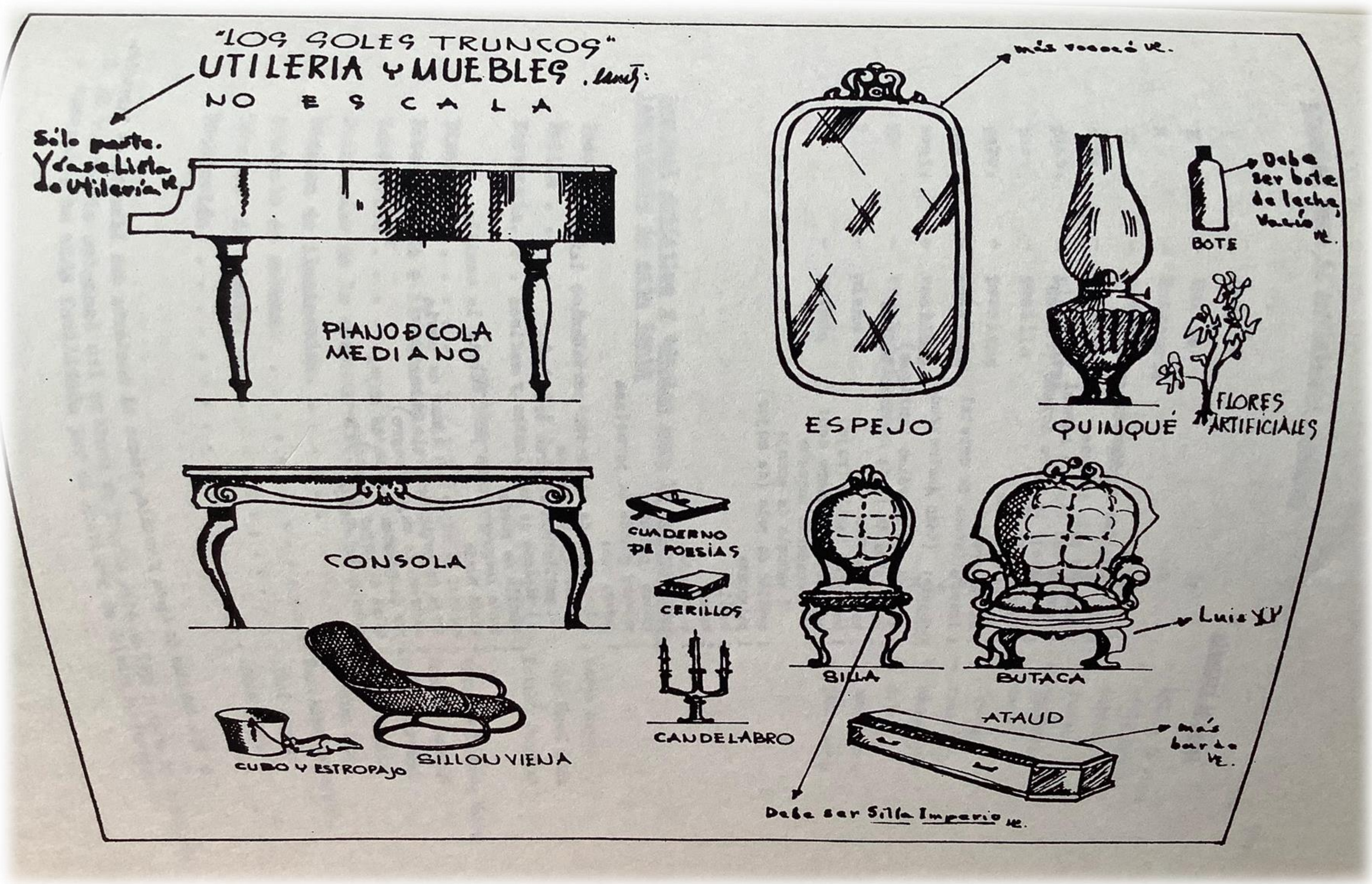


Diseño de José N. Lacomba para la escenografía de LOS SOLES TRUNCOS
en su reposición de 1964

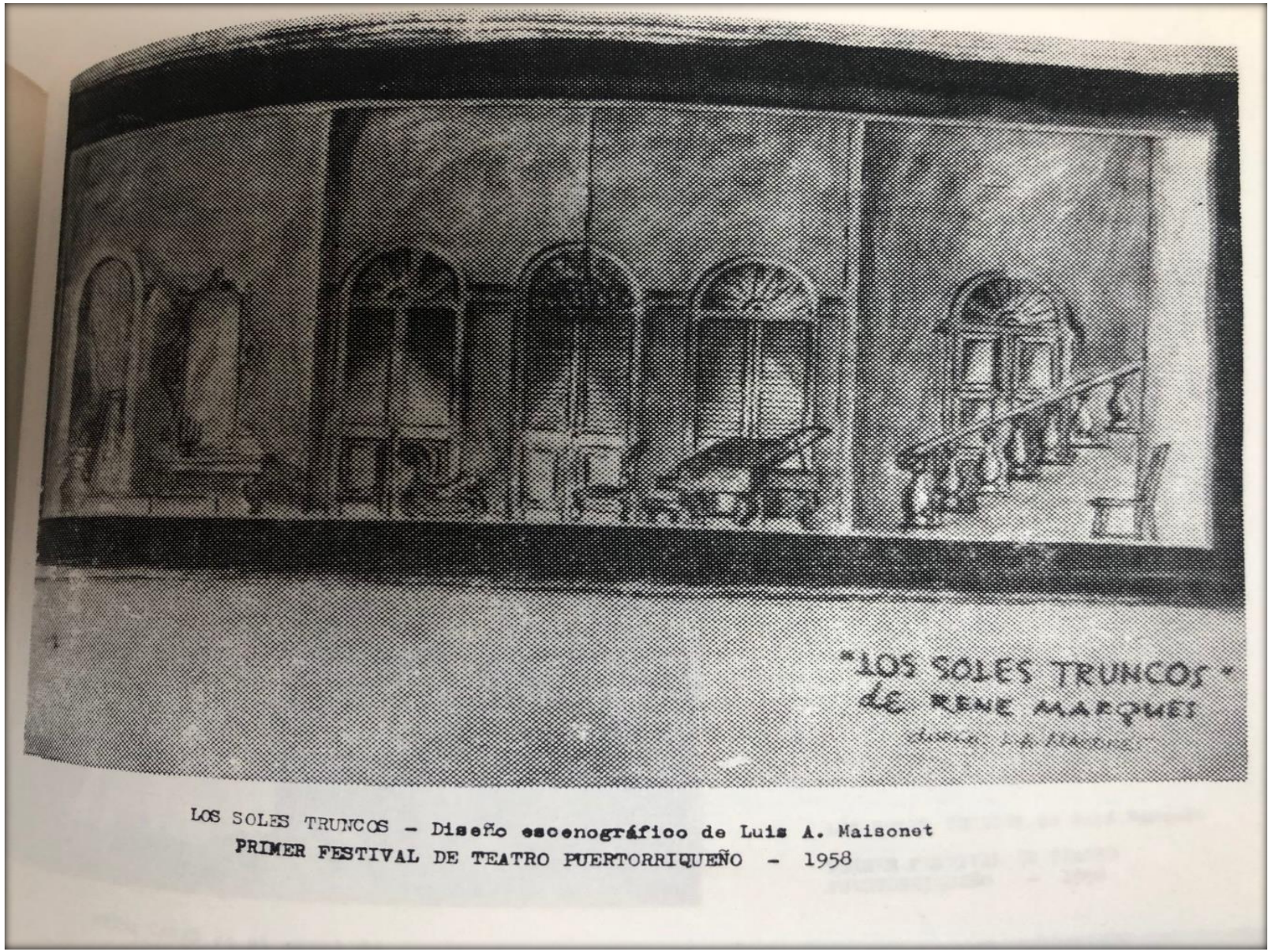


Fotografía de la maqueta para la escenografía de LOS SOLES TRUNCOS de René Marqués, realizada por Luis A. Maisonet


PRIMER FESTIVAL DE TEATRO
PUERTORRIQUEÑO - 1958
Croquis escenográfico de Carlos Marichal para
LOS SOLES TRUNCOS de René Marqués y el cual no
se utilizó por las razones expuestas en la p. 330

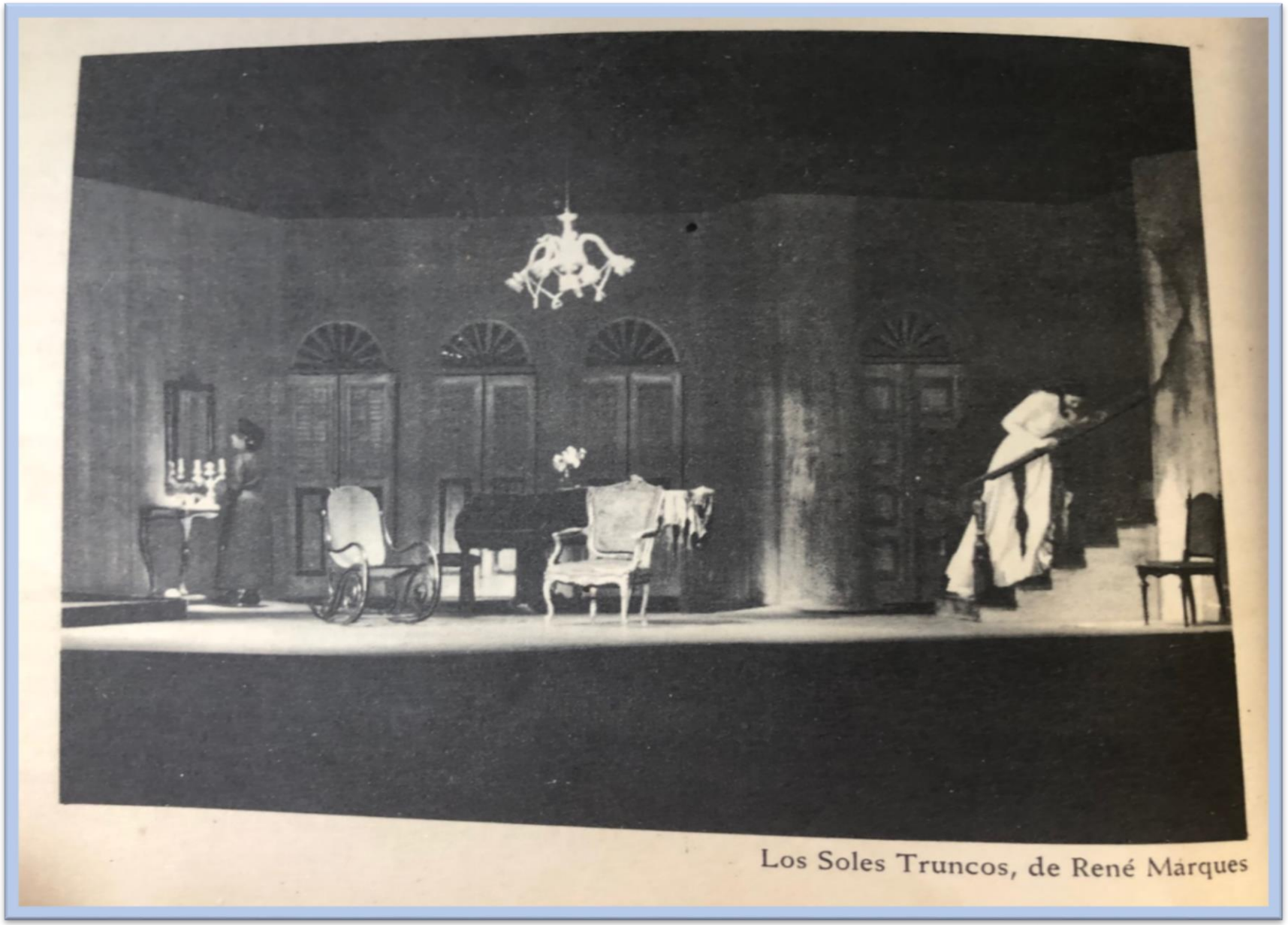

"LOS SOLES TRUNCOS"
UTILERIA Y MUEBLES
NO ESCALA
Sólo parte. Véase Lista de Utilería
PIANO DE COLA MEDIANO
ESPEJO
QUINQUÉ
BOTE
Debe ser bote de leche, vacío
FLORES ARTIFICIALES
CONSOLA
CUADERNO DE POESIAS
CERILLOS
CANDELABRO
SILLA
BUTACA
Luis XV
ATAUD
SILLON VIENA
CUBO Y ESTROPAJO
Debe ser Silla Imperio

170
171
172
173



LOS SOLES TRUNCOS - Diseño escenográfico de Luis A. Maisonet
PRIMER FESTIVAL DE TEATRO PUERTORRIQUEÑO - 1958

Fotografía Fare. Cortesía de Madeline Willemsen. De izquierda a derecha Madeline Willemsen, Myrna Casas y Gilda Galán.



Los Soles Truncos, de René Márques

Fotografía Fare. Cortesía de Madeline Willemsen. De izquierda a derecha: Madeline Willemsen, Myrna Casas y Gilda Galán.

GRACIAS!

Template de Presentación- DE

“Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem”

GOBIERNO DE PUERTO RICO
Departamento de Educación

Universidad de Puerto Rico

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO