



Desarrollo Profesional a Través de la UPR



Academia para Bibliotecarios

21 de febrero de 2020
UPR en Bayamón

Secretaria Auxiliar del Instituto de Desarrollo Profesional



GOBIERNO DE PUERTO RICO
Departamento de Educación



Universidad
de Puerto Rico

DE DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO

Los Servicios Bibliotecarios Tradicionales y •• Electrónicos

Dra. Mercy Delgado Cordero, MIS, EdD



GOBIERNO DE PUERTO RICO
Departamento de Educación



Universidad
de Puerto Rico

DE DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO



Agenda

1. Bienvenida
2. Reflexión
3. Discusión de los objetivos
4. Pre prueba
5. Discusión del tema
6. Almuerzo
7. Ejercicio de práctica
8. Sesión de preguntas
9. Post prueba
10. Cierre



Reflexión

“The changes for libraries over the past couple of decades have been even more radical than the changes in the classroom. Libraries are the facet of education that will change the most in the digital age” (Palfrey & Gasser, 2008, p. 250).



Pre prueba



Objetivos:

- Introducir la importancia de la Biblioteca Escolar
- Conocer la misión de la Biblioteca Escolar en la Era actual
- Presentar los servicios bibliotecarios tradicionales y electrónicos
- Presentar el método del Design Thinking y ver su aplicación en el contexto bibliotecario
- Reflexionar sobre las prácticas bibliotecarias y cómo innovarlas



La Biblioteca Escolar

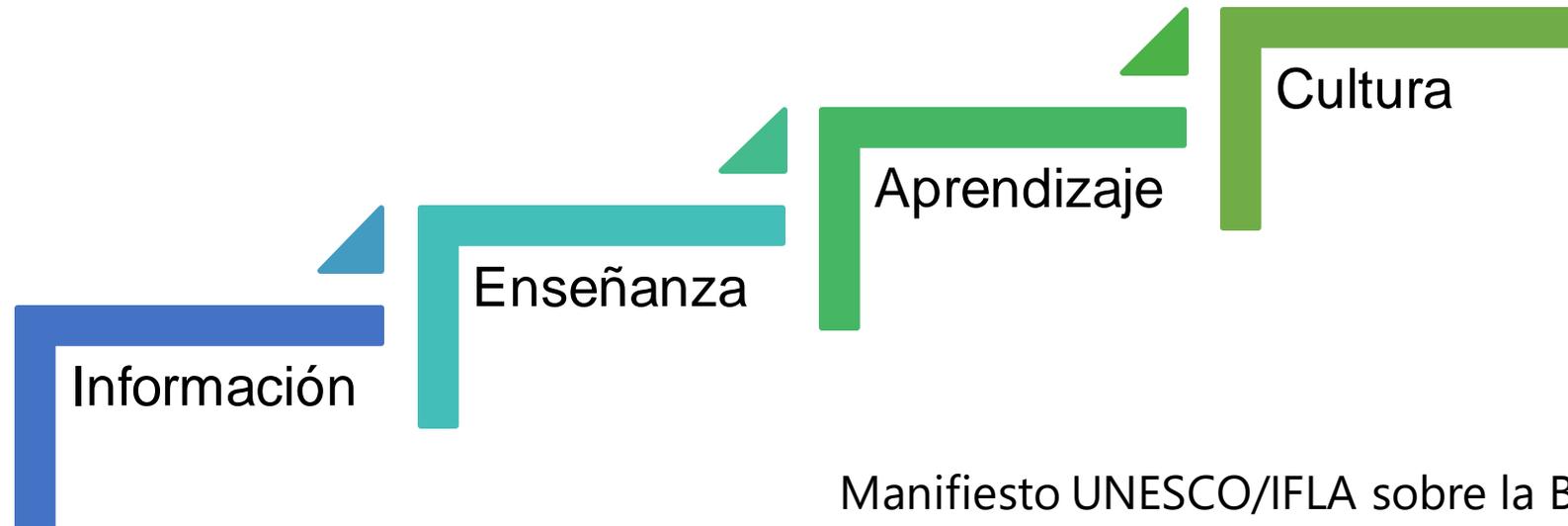
Proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables.

Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar



La Biblioteca Escolar

...es **parte integral del proceso educativo**. Sus servicios y funciones son fundamentales para desarrollar los conocimientos básicos, y sus valores esenciales son:



Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar



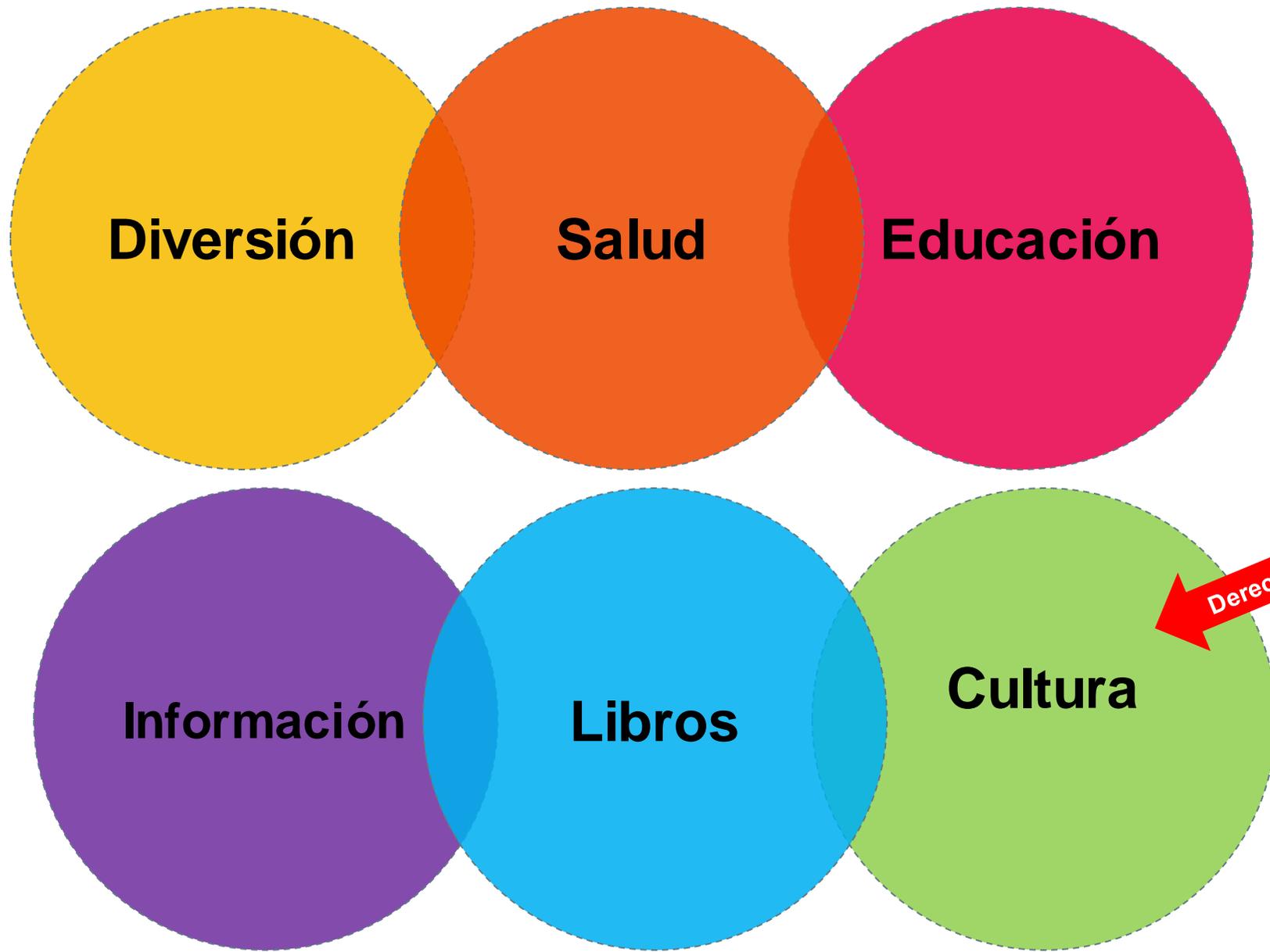
Importancia de la Biblioteca Escolar



Derechos del Niño (ONU, 1990):

- **difundirán información y materiales de interés social y cultural para el niño**
- promoverán la cooperación internacional en la producción, el intercambio y la difusión de esa información y esos materiales procedentes de diversas fuentes culturales, nacionales e internacionales
- **alentarán la producción y difusión de libros para niños**
- tendrán particularmente en cuenta las **necesidades lingüísticas** del niño perteneciente a grupos minoritarios





Derechos de los niños

Tercera Misión de las Bibliotecas:



INFORMACIÓN



EDUCACIÓN



CULTURA

Delgado Cordero (2014)



Misión de la biblioteca escolar

ofrecer servicios de aprendizaje, libros y otros recursos que permiten a todos los miembros de la comunidad escolar forjarse un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información en cualquier formato y medio de comunicación.

El bibliotecario ayuda a utilizar los libros y otras fuentes de información, desde los relatos literarios hasta los documentos plasmados en todo tipo de soportes (impresos, electrónicos u otros) y accesibles directamente o a distancia. Estos materiales complementan y enriquecen los libros de texto, así como los materiales y métodos pedagógicos.

IFLA/UNESCO



Servicios tradicionales en la Biblioteca Escolar

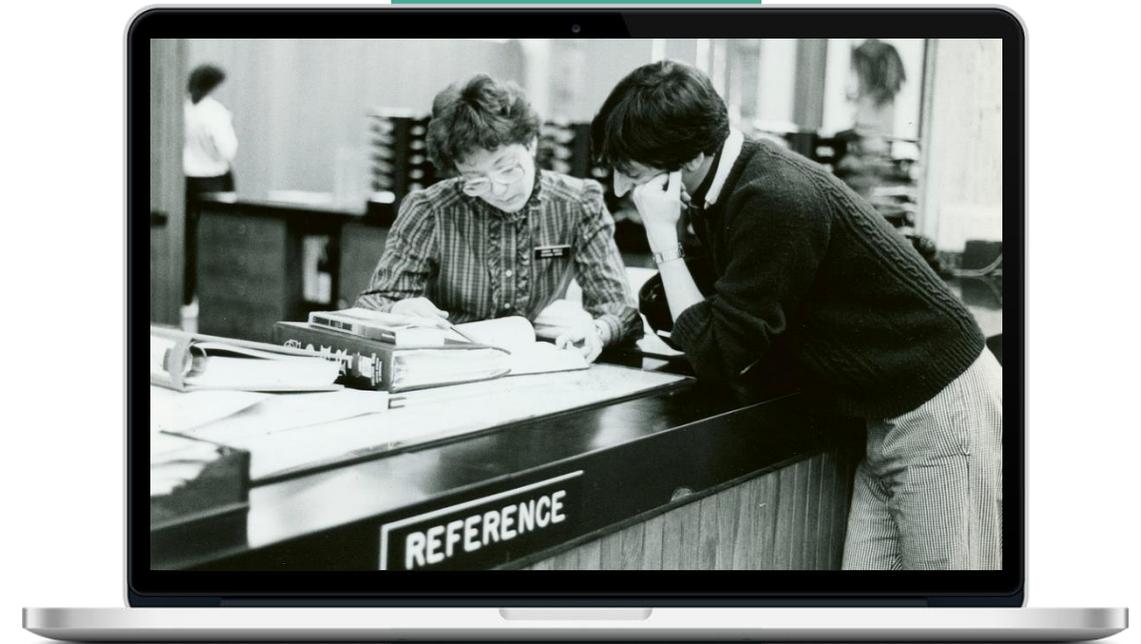


Servicios tradicionales:



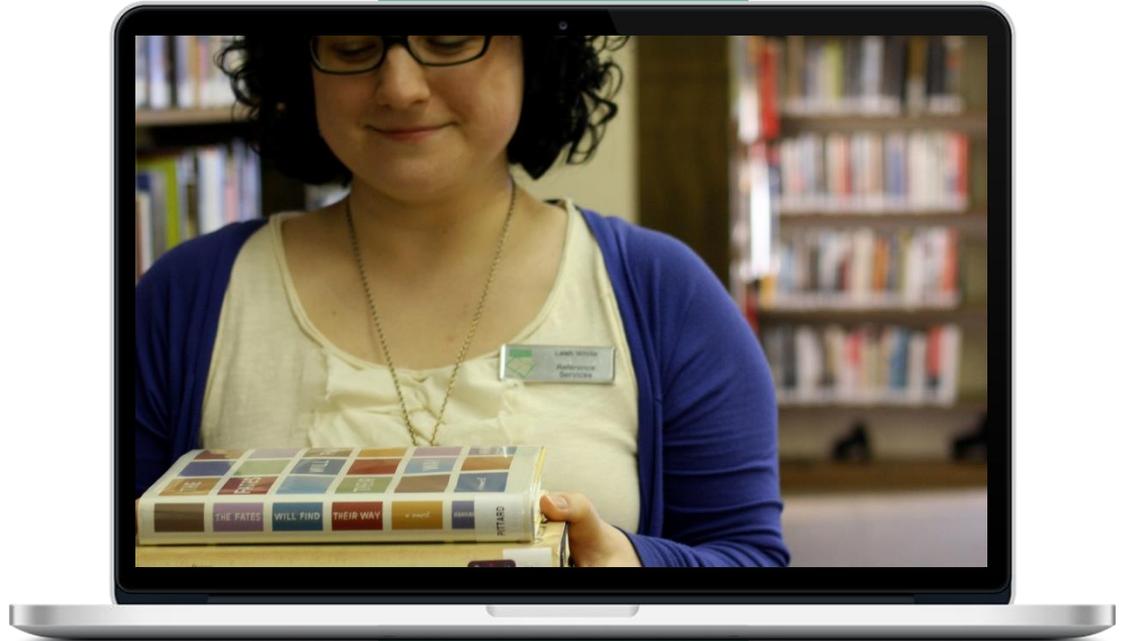
Referencia

Servicio de consulta (presencial o electrónico) en cual el bibliotecario provee acceso a información para satisfacer la necesidad de información de un usuario.



Circulación

Préstamo de recursos bibliográficos o de equipos (tecnológico o asistivo).



Desarrollo de colecciones y catalogación

Todos los procesos relacionados a adquirir un recurso para ponerlo a la disposición del usuario:

- Evaluar
- Adquirir
- Catalogar



Destrezas de información



El rol fundamental del Bibliotecario es su labor como educador

La Alfabetización Informacional es el conjunto de capacidades integradas que abarcan el descubrimiento reflexivo de la información, la comprensión y la valoración de cómo se produce la información, el uso de la información en la creación de nuevos conocimientos y la participación ética en las comunidades de aprendizaje.

(Torres Pérez, 2016)



“The problem is not finding information” ...

Michael Eisenberg (2012)



Destrezas de información

La biblioteca escolar juega un papel fundamental en el desarrollo educativo del estudiante, sobre todo hoy día que vivimos en la Era digital, ya que en ella recae la función del desarrollo de destrezas de información.

“A set of abilities requiring individuals to recognize when information is needed and have the **ability to locate, evaluate, and use** effectively the needed information” (American Libraries Association).

Debemos educar para que nuestros niños sepan:

1. Identificar que tienen una necesidad de información
2. Saber dónde pueden buscar información (recursos, personas, lugares)
3. Evaluar toda la información encontrada y manejar correctamente los datos
4. Usar éticamente la información
5. Presentarla de manera adecuada
6. Reconocerse como productores de información



Integración curricular

Metas del Programa de Servicios Bibliotecarios y de información del Departamento de Educación de Puerto Rico:

“Lograr integrar efectivamente las destrezas de información a las diversas áreas curriculares”.

El Bibliotecario debe establecer un programa para el desarrollo de destrezas de información, asegurándose que impactará a todos los estudiantes, al integrar al currículo este componente. Esta integración debe ser sistemática, pero también creativa.

“Se ha demostrado que, cuando los bibliotecarios y los docentes cooperan, los alumnos logran alcanzar niveles más altos en conocimientos básicos, lectura, aprendizaje, solución de problemas y competencias en materia de tecnologías de la información y la comunicación” (Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar).



La responsabilidad del...

Maestro:
es enseñar a
leer

Bibliotecario:
es enseñarle a
amar la lectura

- **social**
- **moral**
- **no opcional**



Promoción de la lectura

“Conjunto de actividades y acciones sistemáticas, continuas, con características diversas, encaminadas a un mismo objetivo: motivar, despertar o fortalecer el gusto e interés por los materiales de lectura en general y su utilización activa, como herramientas cotidiana, bien sea con fines informativos, instructivos, educativos, recreativos, etc.”.

Naranjo Vélez (2005)





“Nuestro rol no es computadora. No son los libros. Somos importantes porque somos el profesional que va a ayudar a desarrollar destrezas de pensamiento crítico a través de la motivación a la lectura”, expresó indignada la bibliotecaria Linda Solís al defender el trabajo que ella y sus compañeros realizan en las escuelas del país.

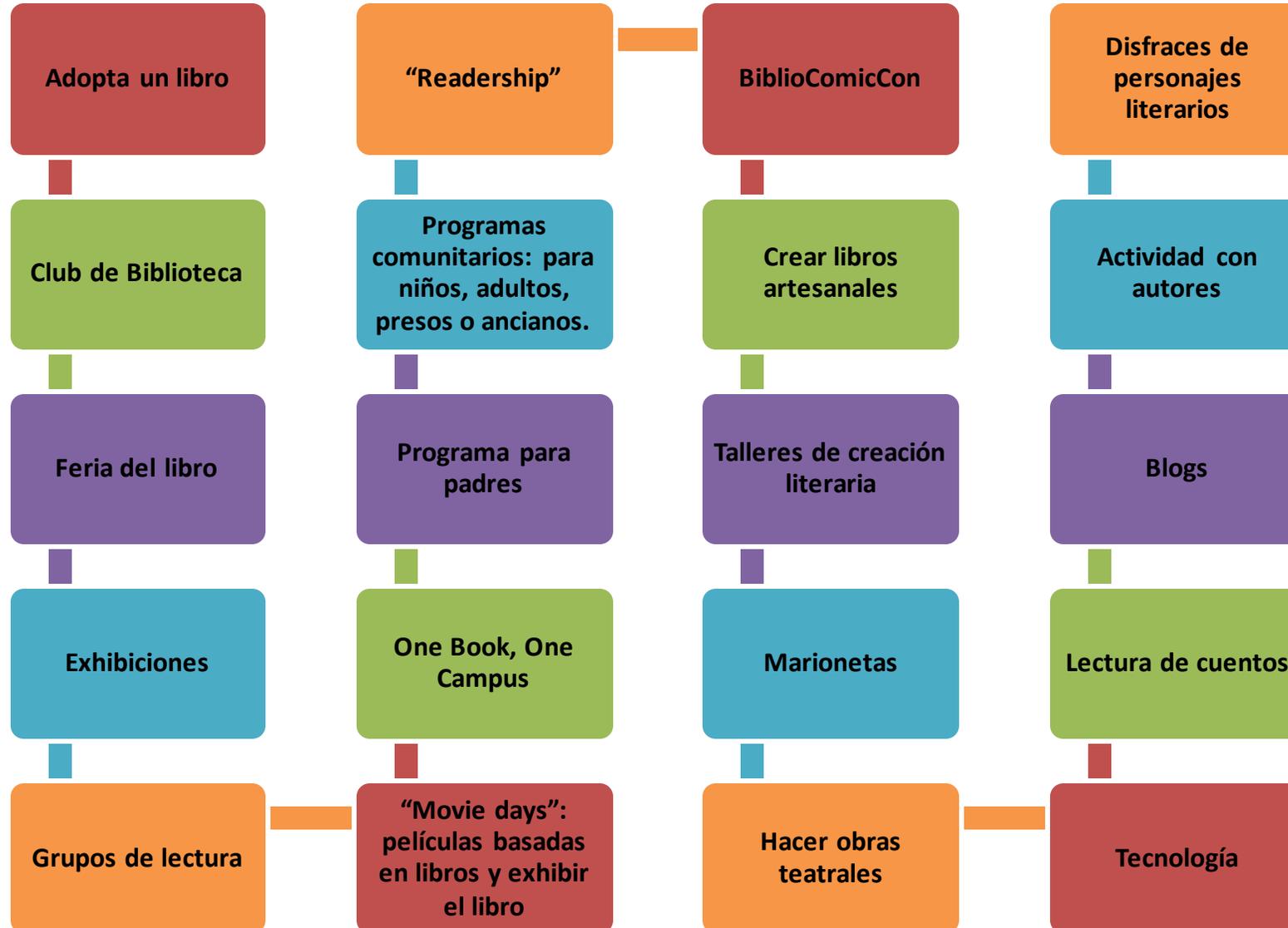
“Los tiempos han cambiado y el hábito de lectura, sobre todo en los jóvenes, ha disminuido. Esto hace imperativo que el bibliotecario se transforme y cambie el acercamiento y las herramientas que debe usar para atraer los estudiantes a la lectura”.

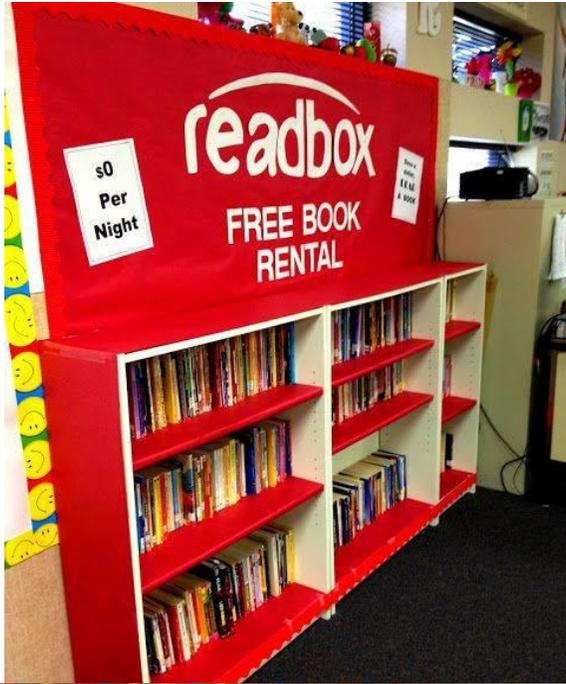
“Un acercamiento que promueve una apropiación hacia la lectura **no es una tarea simple**. No existen formulas mágicas que nos indiquen el camino certero o la vía expedita para favorecer esta formación.

Sin embargo, sabemos que llegar a contagiar el gusto por la lectura es una **acción progresiva** que requiere de un trabajo paciente, una práctica diaria, escogencia de materiales de lectura diversos, la presencia de un lector aficionado que **contagie** su amor y gusto por la lectura de manera natural”.



Ideas para promover la lectura:





Escuela Román Díaz Aviles

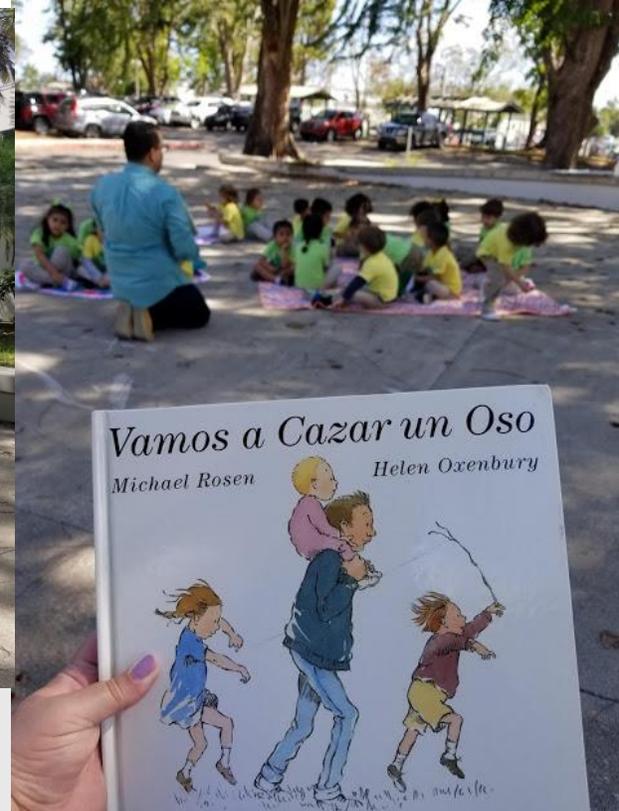


Biblioteca Julio Selles Solá

Maratón Puertorriqueño de Lectura



Bibliopatio





Exhibiciones







Biblioteca Rodante

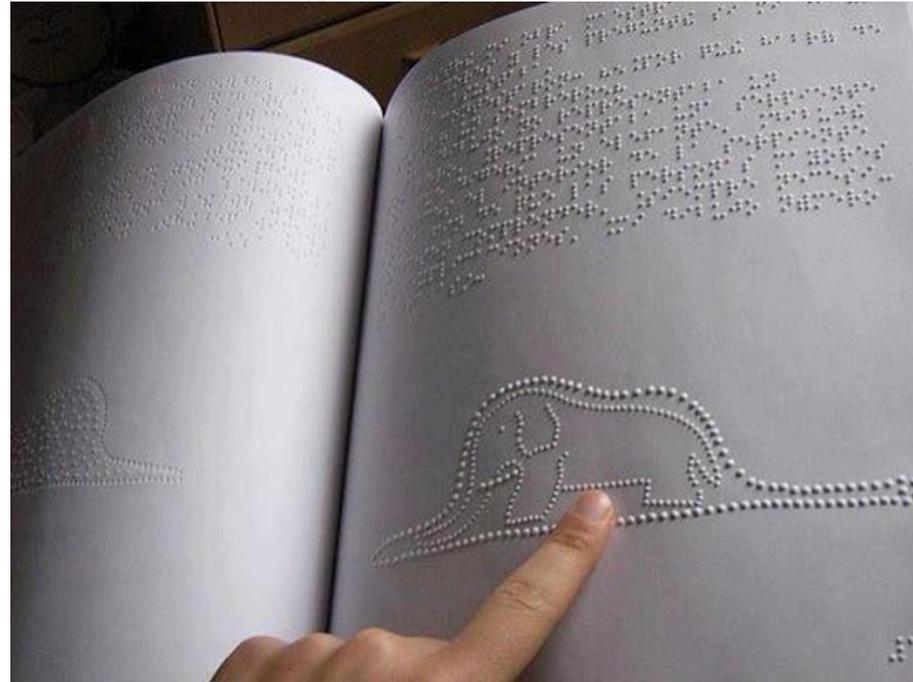


Lectura dramatizada





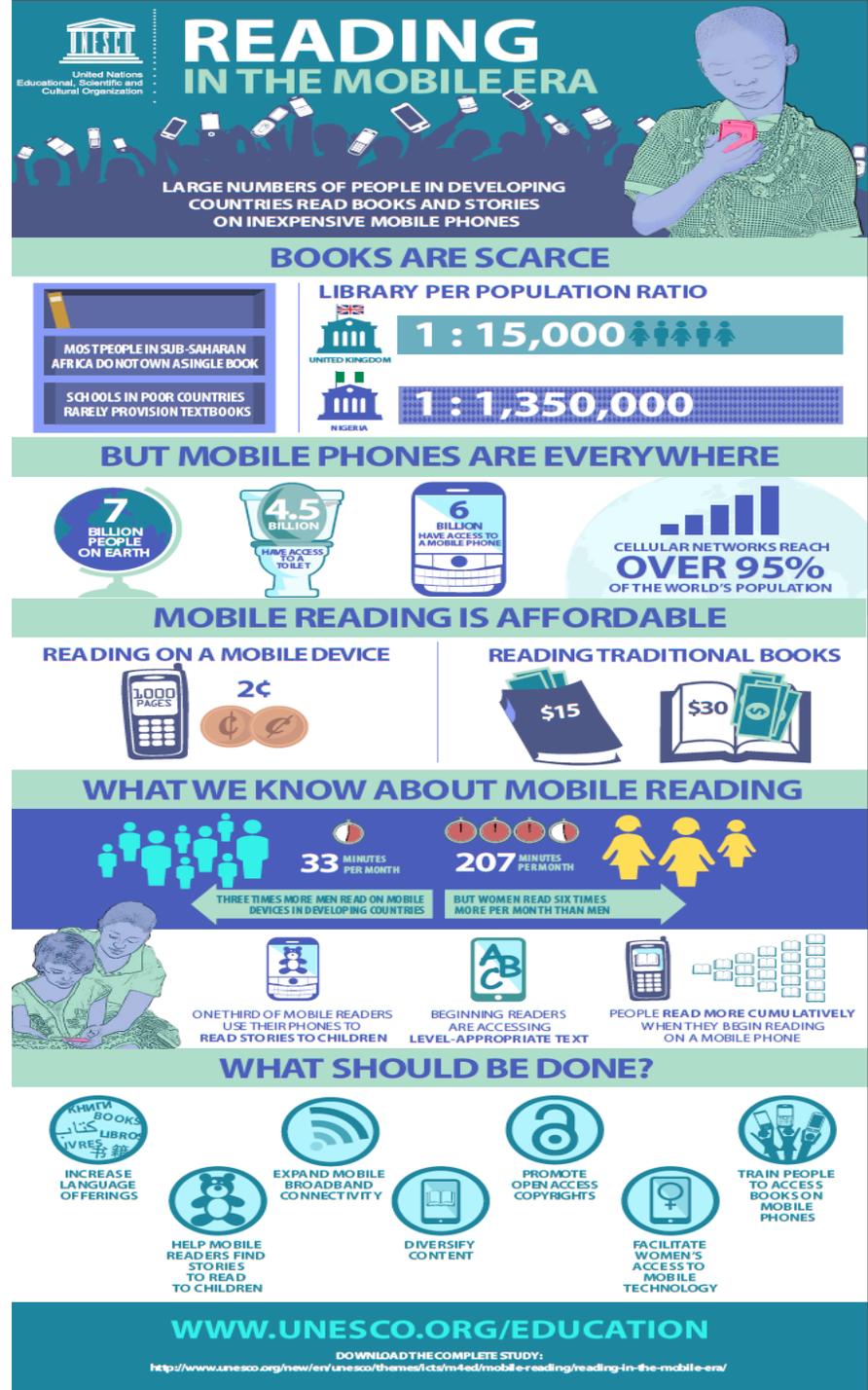
El derecho a disfrutar la lectura con TODOS los sentidos...



No olvidemos que la promoción debe ser también a la lectura digital.

“No se puede encerrar el acto de leer en el objeto del libro” ...

Ada Myriam Felicié (2013)



Cambio de época

No nos encontramos en una época de cambios, sino que “la humanidad asiste al alba de una nueva época” (De Souza, 1999, p. 2).

Se trascendió la era de la industrialización, tras procesos intensos de cambio, que repercutieron en nuevos modos de generar conocimiento, influyendo de gran manera en lo que se ha convertido la Escuela del siglo XXI.

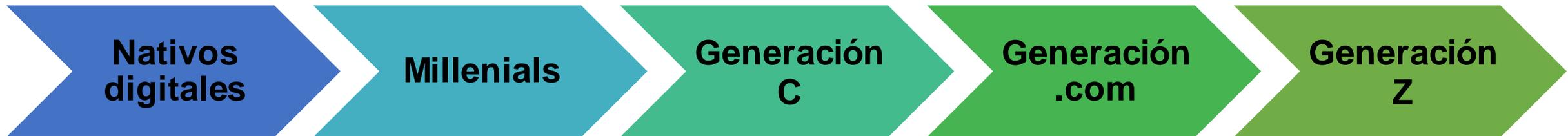
Cambio afianzado por las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TICs), y que nos ha situado en una nueva estructura llamada la Sociedad de la Información (De Souza, 2008). Dentro de esta nueva concepción, la Biblioteca ha sido, sin duda, una de las institucionales sociales con más transformaciones en las últimas décadas.

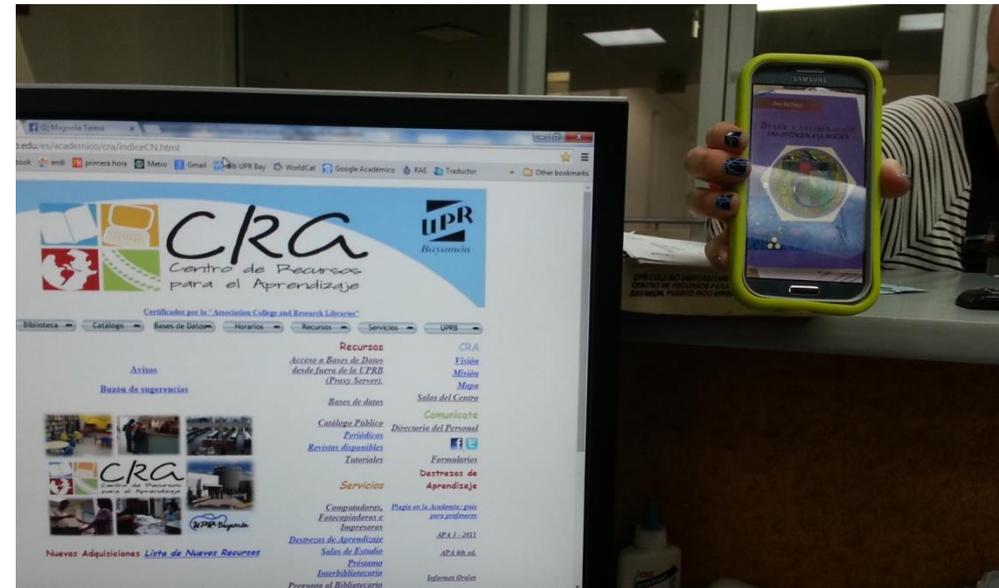
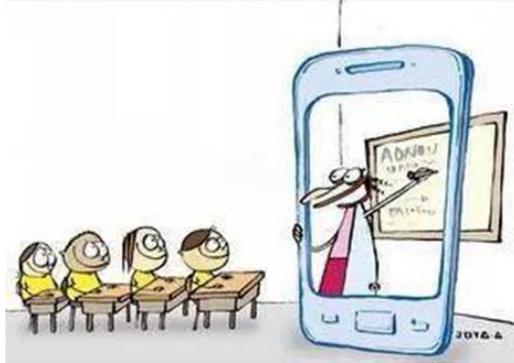
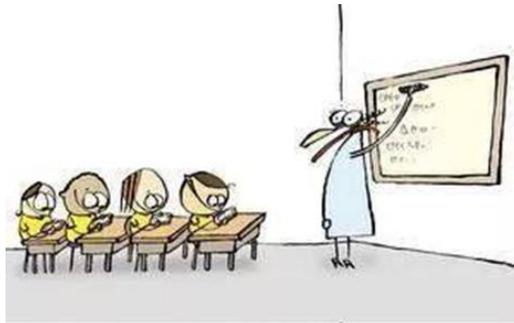
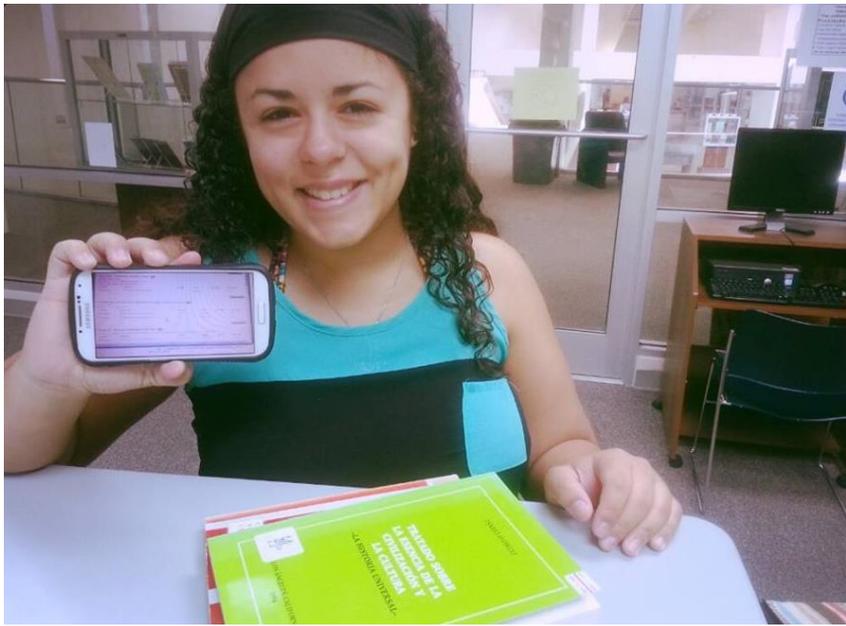


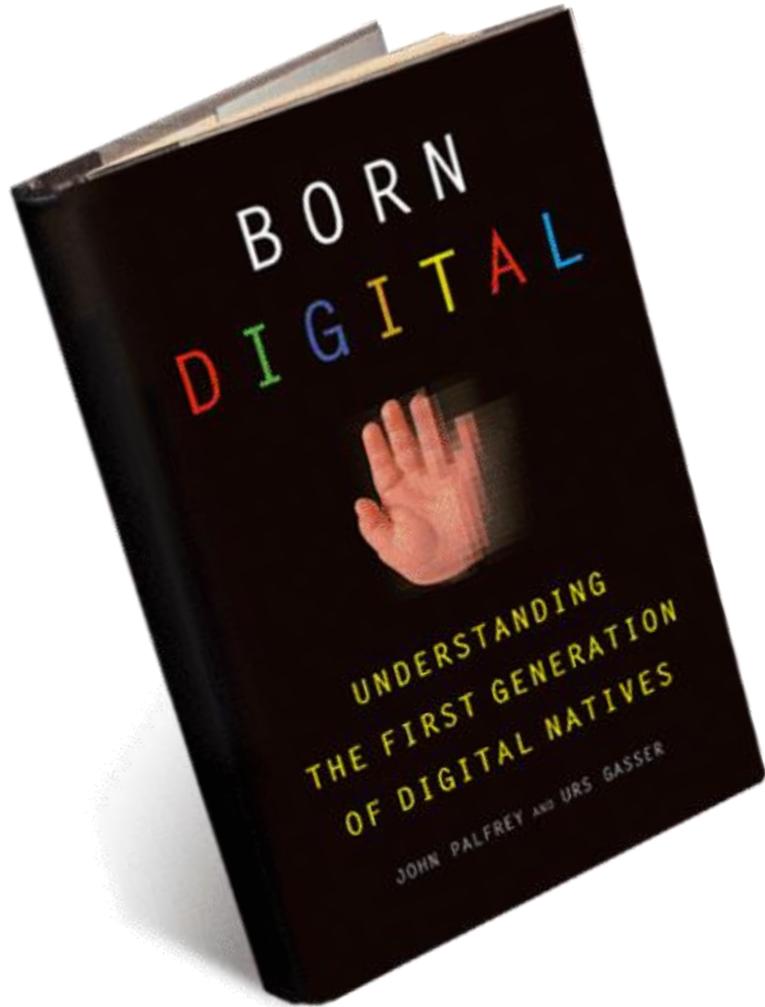


Cambio de usuario

Descríbanme a sus usuarios

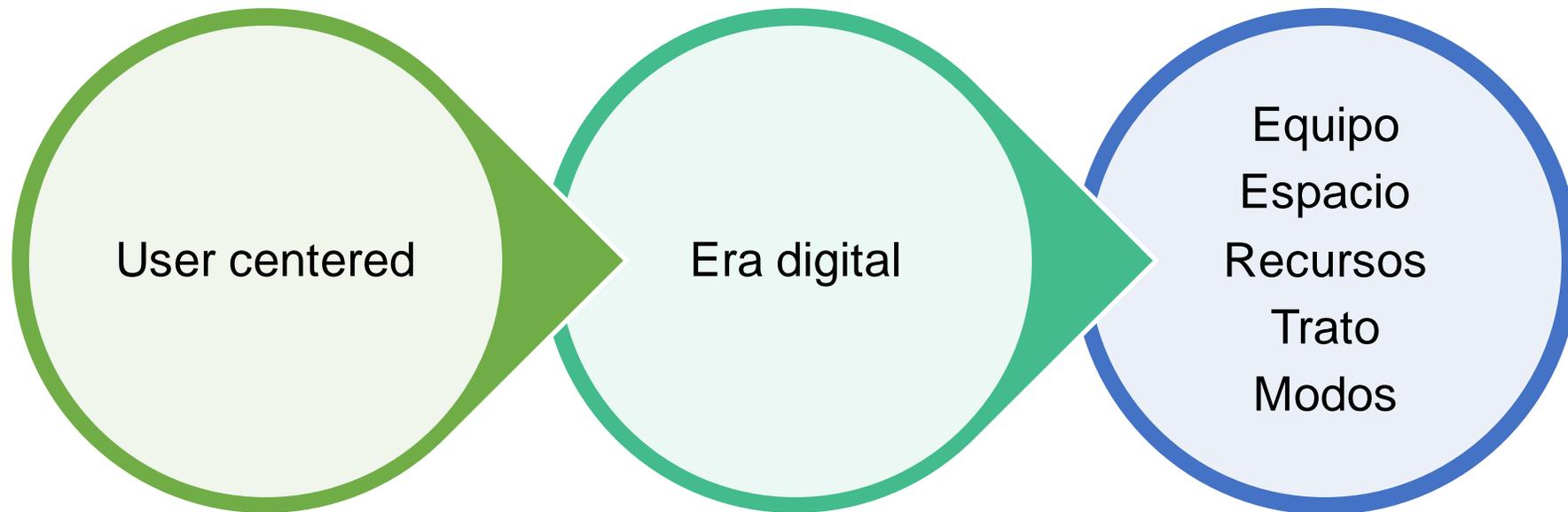






There is one thing you know for sure: **These kids are different.** They study, work, write, and interact with each other in ways that are very different from the ways that you did growing up. (...) **Major aspects of their lives**—social interactions, friendships, **civic activities**—are mediated by digital technologies. **And they've never known any other way of life** (Palfrey & Gasser, 2008, p. 2).

Cambio de época en la Biblioteca



“El mundo está bajo la influencia de tres tendencias principales:

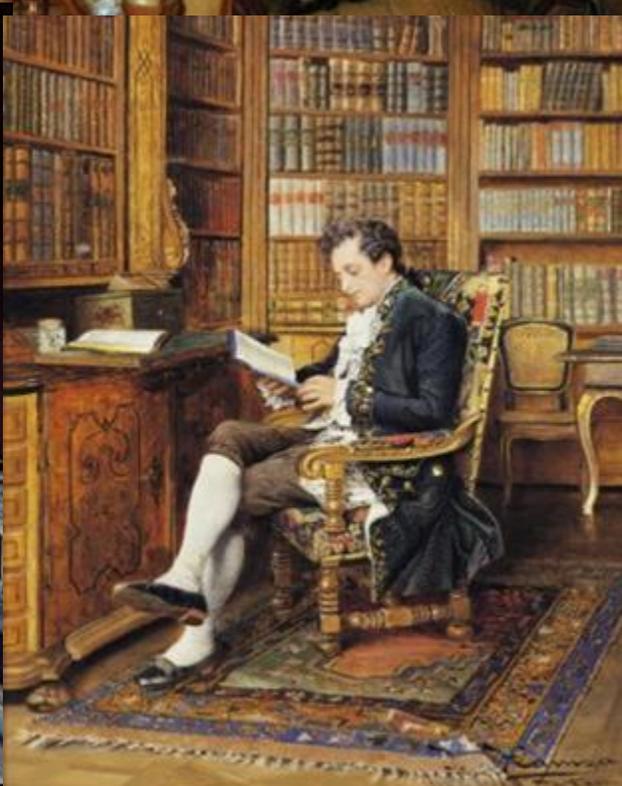
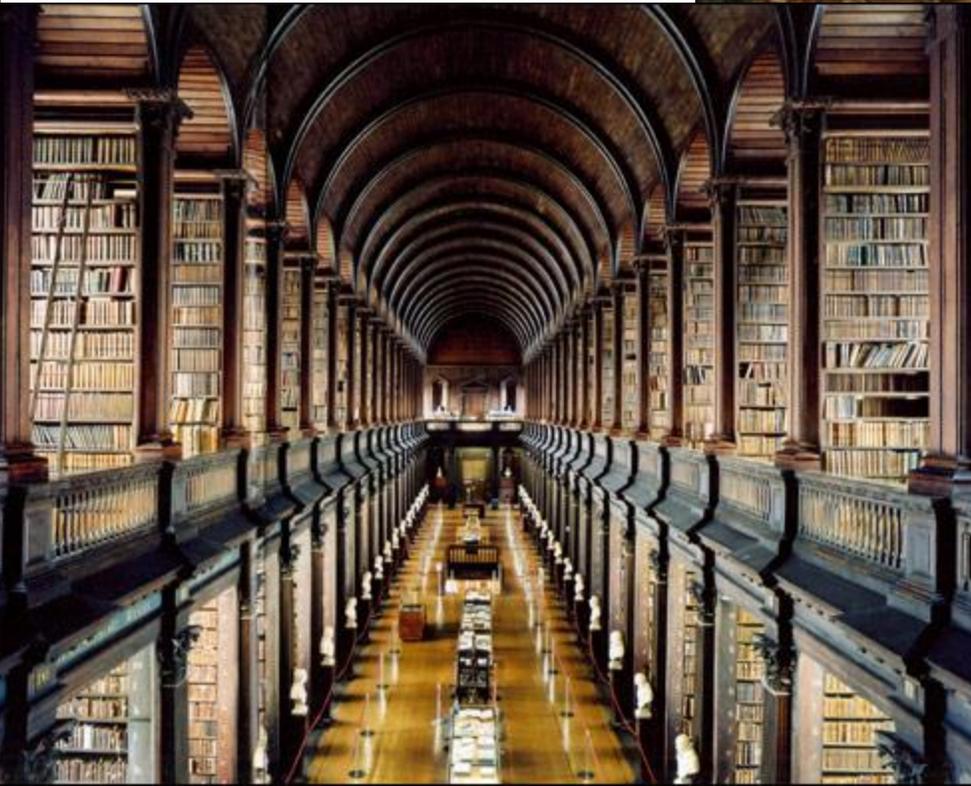
- el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación
- la transición hacia una sociedad del conocimiento
- el nuevo modo de aprendizaje de la Generación Net

Estas tendencias han generado un cambio en el paradigma educativo, dando lugar a la necesidad de cultivar nuevas competencias para los ciudadanos en las sociedades del conocimiento”.



(Alonso-Arévalo & Córdón-García, 2013, p. 3-4).





Grill/Corbis



Cambio en el rol del Bibliotecario

Esta es una profesión obligada a cambiar y de no hacerlo, corren el riesgo de caer en la obsolescencia (Camps y Crespán, 1997).

¿Cómo entienden ustedes que ha cambiado su profesión?



Competencias del Bibliotecario

- Manejo del cambio
- Trabajar en redes y colaboración
- Dominio tecnológico
- Buen educador
- Excelente administrador
- Especialista en información
- Habilidades interpersonales
- Resiliente
- Preparado
- Dinámico
- Creativo
- Pelear y darse su valor, que antes era dado, pero hoy es luchado. Es esencial la percepción que tenga de sí el Bibliotecario, debemos reconocer nuestro valor en procesos de construcción social de gran envergadura.



“La Biblioteca y el bibliotecario cumple su misión de servicio mediante el suministro de datos y conocimientos, así como el acceso a la información, modernizando sus servicios con la nueva tecnología, a la vez que proveen los programas y servicios tradicionales” (Proclama de la Semana de la Biblioteca, abril 2019).

Esto significa, que el Bibliotecario, por mandato del Gobernador, debe modernizar y buscar cómo innovar en cuanto a tecnologías que permitan mejorar los servicios, a la vez que continúen ofreciendo recursos y programas de manera tradicional. Dada su naturaleza híbrida, la biblioteca debe atemperarse al futuro incierto, desde el presente, que no deja de serlo.



¿Qué significa innovar en la Biblioteca?

Toda aquella iniciativa que integre procesos o tecnologías que nos ayuden a:

- acercarnos al usuario
- formar parte de la vida del usuario
- mejorar las experiencias de los usuarios
- agilizar los procesos



Mejores prácticas para innovar

La idea es que te mantengas al día. Los Bibliotecarios tienen que estar al día en todo lo que sale al mercado en nueva tecnología. Porque si nosotros queremos atraer al usuario, mantener la vigencia y que los estudiantes sepan identificar la información que es fidedigna, que es real, que es la adecuada; tenemos que nosotros unirnos a ellos en eso.

- Participar de seminarios, talleres, paneles, conferencias profesionales
- Estar abiertos y enterados de los cambios
- Investigar en las bases de datos
- Afiliarse a asociaciones profesionales
- Reuniones con colegas
- Lazos con otras bibliotecas
- Mantenerse comunicado
- Compartir información
- Educarse
- Buscar información
- Ser creativo
- Mantener el amor a la profesión
- Leer



Innovaciones

Sociales

Teorías educativas

Documentalista escolar

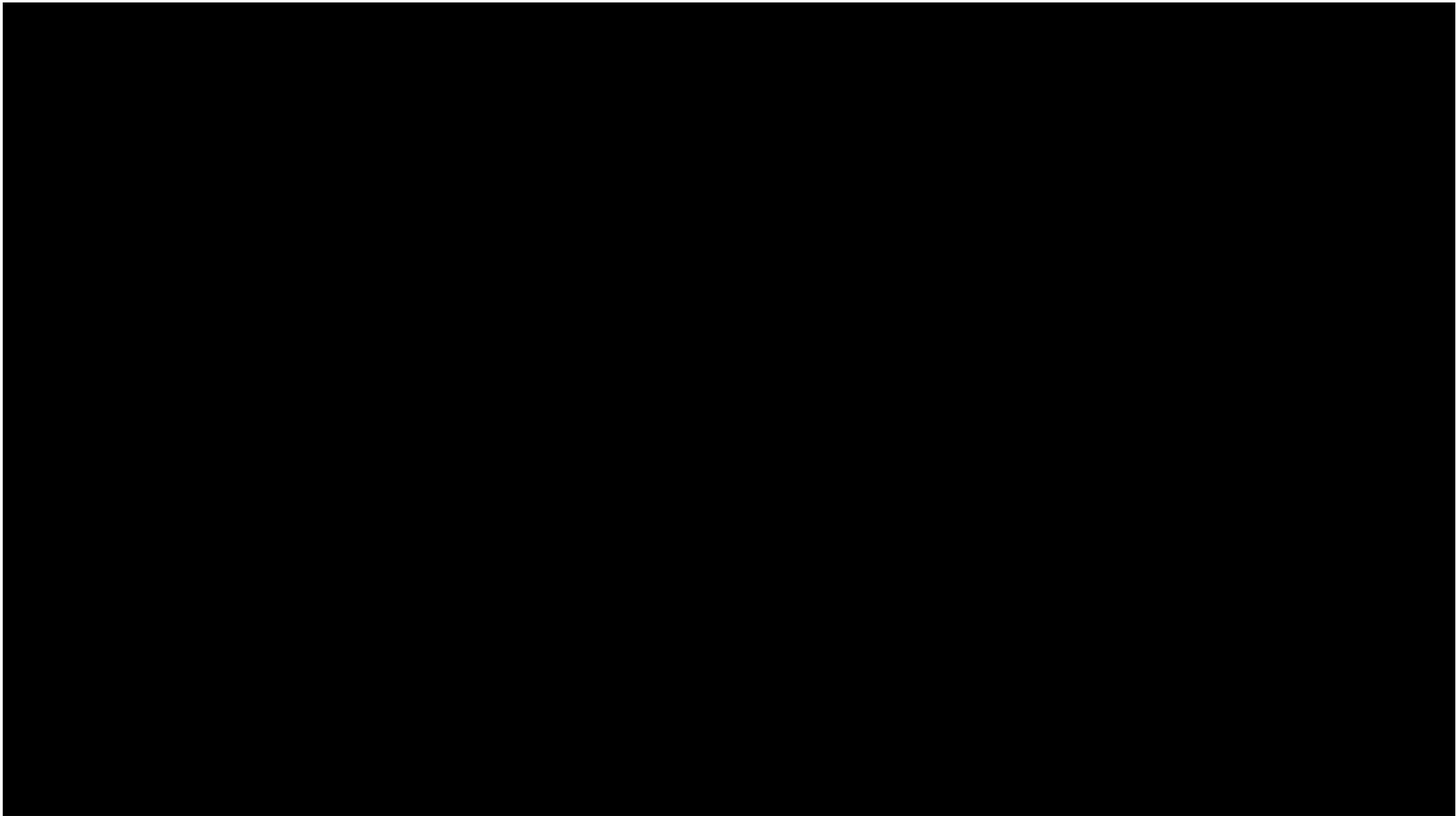
Actividades más
dinámicas

Tecnológicas

Nuevos servicios

Vinculación y visibilidad





Los medios electrónicos han provocado que las actividades de aprendizaje, exploración y entretenimiento ya no sean exclusivas de estos lugares públicos, sino que han pasado a la sala y a los escritorios (Kalfatovic, 2002).

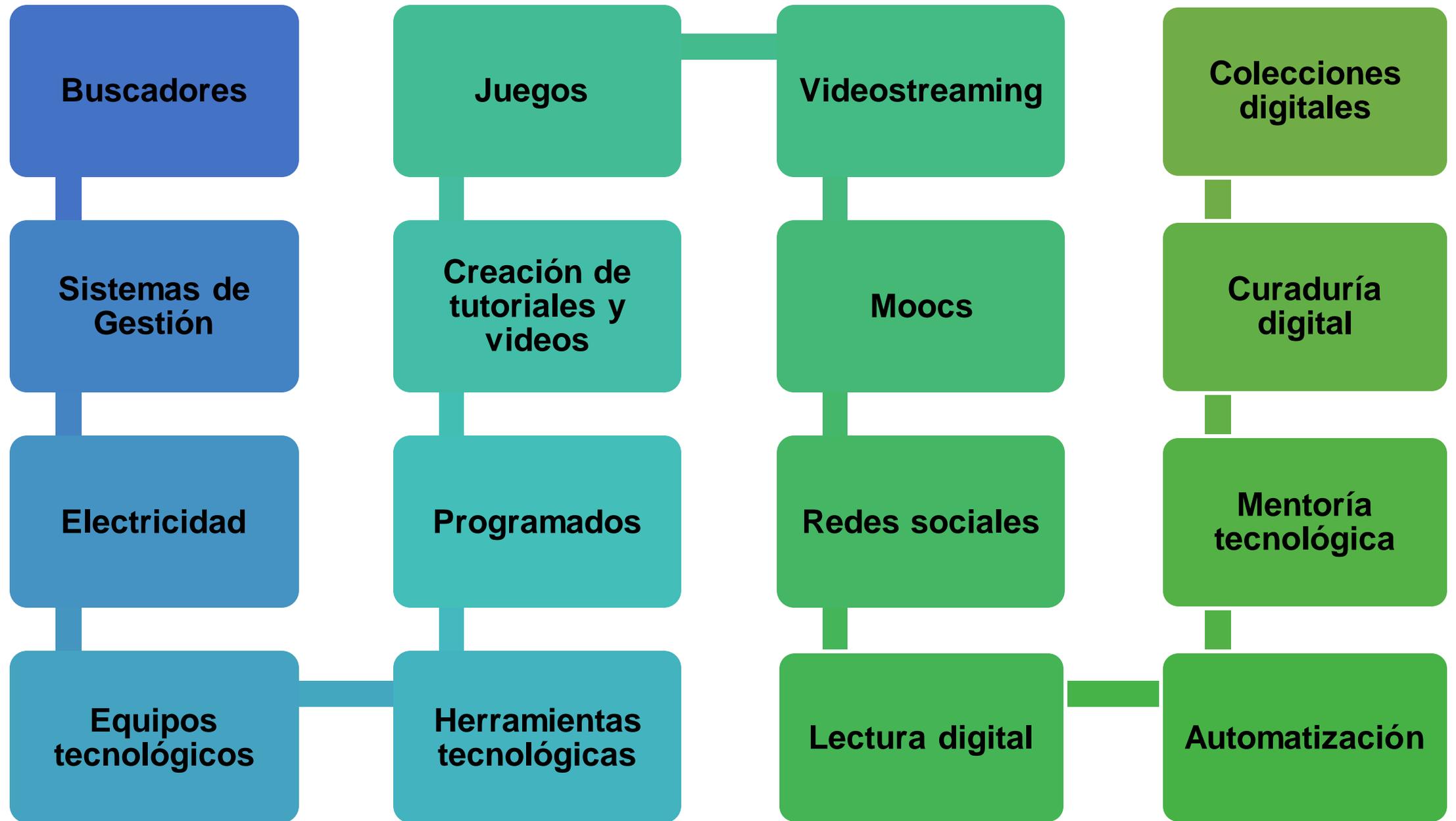
“Cada día menos personas pisan una biblioteca de ladrillo y papel. Todo lo que les interesa –o mucho– está en Internet”... (Cassany, 2006)



Servicios electrónicos en la Biblioteca Escolar

¿Cuáles ofrecen en sus Bibliotecas?

Servicios electrónicos

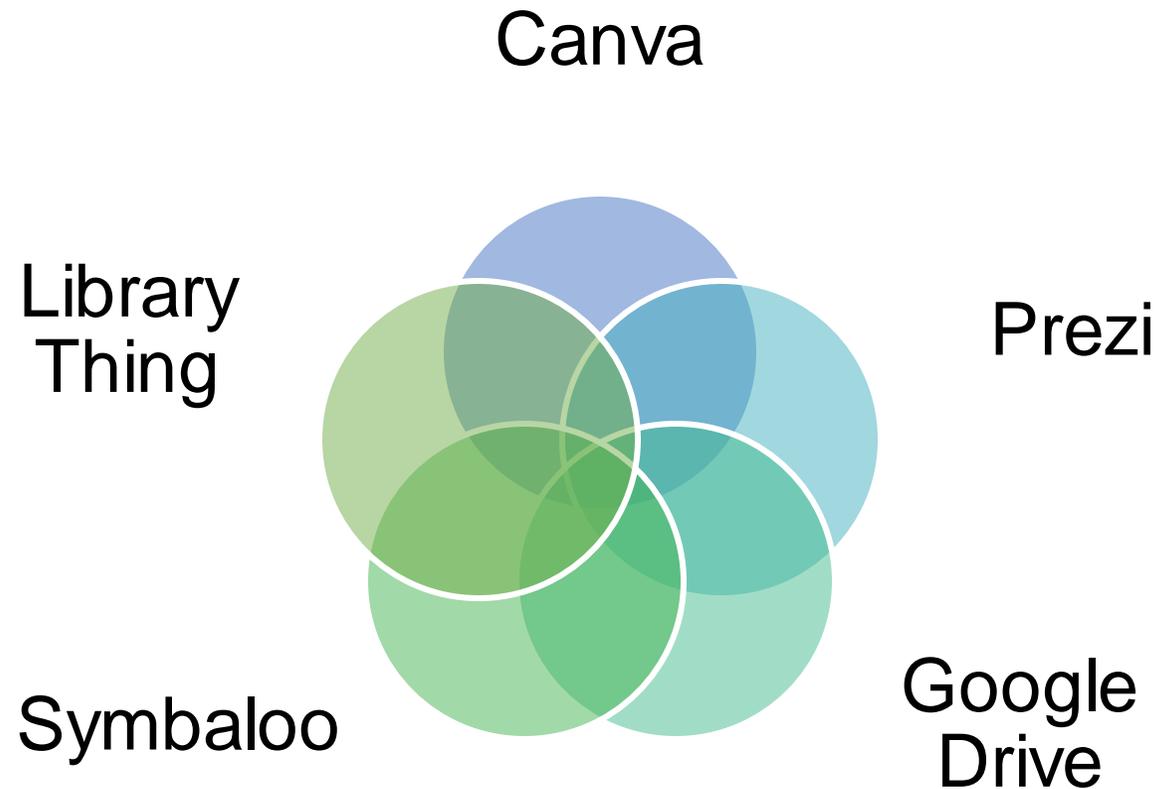


Electricidad

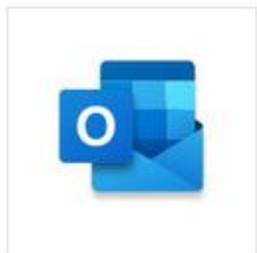
- Los servicios, procesos y prácticas, ahora varían y se han ampliado, además de los servicios tradicionales debe haber oferta para servicios virtuales y digitales.
- La Internet se convirtió en el servicio más utilizado en las bibliotecas, seguido por conexión a la electricidad y los cubículos.
- El usuario llega a la biblioteca pensando que sin duda le ayudarán, que recibirá un servicio de calidad y que tendrá todo lo que necesita en ese espacio, entiéndase, comodidad, recursos de información, **electricidad** para conectar sus equipos, Internet para navegar en la *web*, pero sobre todo, una característica que sobre sale en el usuario de hoy, es que desean que sea de manera rápida.



Uso de herramientas tecnológicas



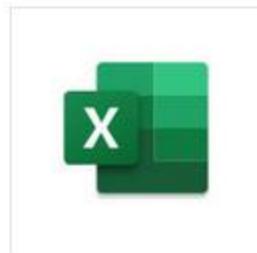
Uso de programados



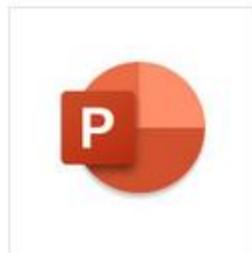
Outlook



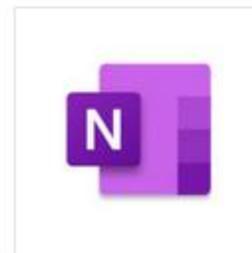
Word



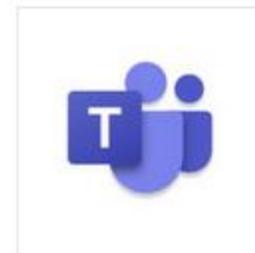
Excel



PowerPoint



OneNote



Teams



Editor



Acceso



Juegos



Plataformas gratuitas para crear espacios web

○ Weebly <https://www.weebly.com/pr>

○ Wix <https://es.wix.com/>

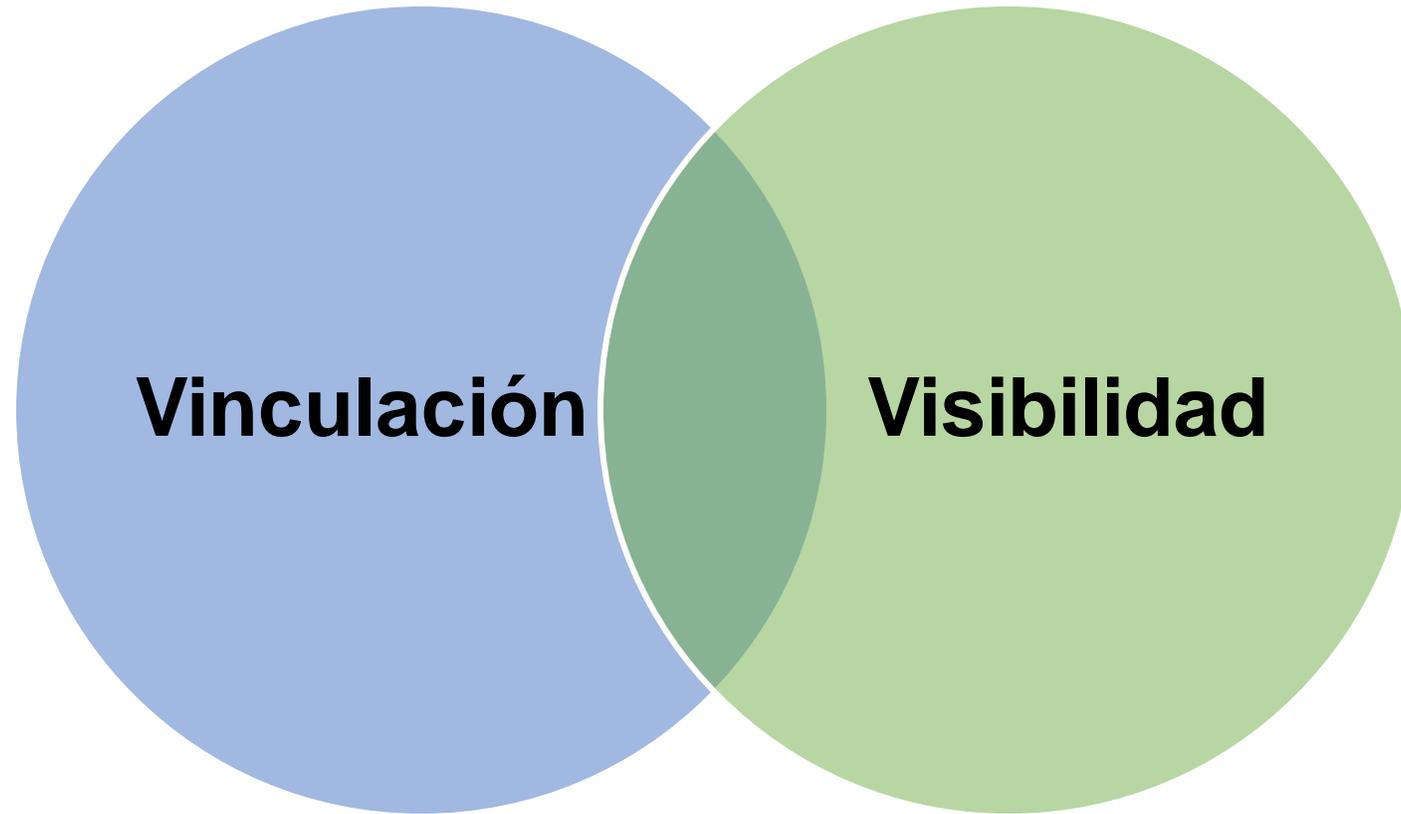
○ Site W <https://es.sitew.com/>

○ Wordpress <https://es.wordpress.com/>

○ Google site <https://sites.google.com>



Videostreaming



Redes sociales



Estos nuevos servicios vienen de la mano con la necesidad de establecer estrategias para fomentar el uso y las visitas, ya que ahora somos una fuente de información más.

- 1. Mercadeo**
- 2. Outreach**



La Nueva Bibliotecología

La Biblioteca debe estar en TODO y TODOS deben estar en la Biblioteca. Debe salir de su espacio, hacer cosas diferentes, innovadoras, creativas.

La Biblioteca escolar además de fomentar la instrucción debe propiciar el entretenimiento.



Design Thinking



GOBIERNO DE PUERTO RICO
Departamento de Educación



Universidad
de Puerto Rico

DE DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO



Design Thinking

...es un método de resolución de problemas con un enfoque creativo, práctico, intencional y repetible, que estimula soluciones innovadoras y da respuesta a las necesidades reales de los usuarios, mejorando el resultado obtenido y, como consecuencia, su experiencia en relación con el servicio (Burguillos, 2016).



Design Thinking

Se trata de una variante de los procesos de diseño centrado en las personas o en el usuario (human-centered o user-centered design), que comparten el foco en el usuario final de un producto o servicio.

En estos métodos se considera el usuario como el elemento clave para definir, diseñar y evaluar cualquier actividad relacionada con la creación de sistemas. Tener en cuenta el usuario significa considerarlo desde una perspectiva holística: sus deseos, expectativas y necesidades, sus limitaciones físicas y cognitivas, sus aspectos racionales e irracionales o emocionales, el contexto de uso, etc. (Burguillos, 2016).

Design Thinking

El método permite trabajar en equipo para llevar a cabo soluciones innovadoras de manera abierta y colaborativa.

Persigue estimular la cooperación y la creatividad rompiendo con ideas preconcebidas, poniendo las personas en el centro del proceso, no tanto con la visión de una investigación de mercado sino con la mirada de un etnógrafo, que observa y participa de la comunidad que investiga (Burguillos, 2016).



Design Thinking en Bibliotecas

Como su nombre lo dice se basa en el diseño a través del pensamiento, el cual también es una forma de pensar, porque empiezas a ver el mundo como un diseñador, incluso si no lo eres.

Pensar como un diseñador no se trata de saber dibujar, se trata de abrazar lo desconocido y ser creativo ante la ambigüedad. La adopción de la mentalidad de un diseñador le permite ver los problemas como oportunidades y le brinda confianza para comenzar a crear soluciones transformadoras.

Sabemos que este enfoque puede ser diferente de la forma en que normalmente trabaja y la idea de no saber el resultado final puede dar miedo, pero vale la pena tener en cuenta que es importante confiar en el proceso (Equihua, 2019).



Pasos básicos del Design Thinking



INSPIRATION

is about framing a design challenge and discovering new perspectives on the opportunity.

I have a challenge.

How do I approach it?



IDEATION

is about generating ideas and making them tangible.

I've learned something.

How do I interpret it and express my ideas?



ITERATION

is about continual experimentation based on user feedback.

I have a prototype.

How do I test it with users and refine it?

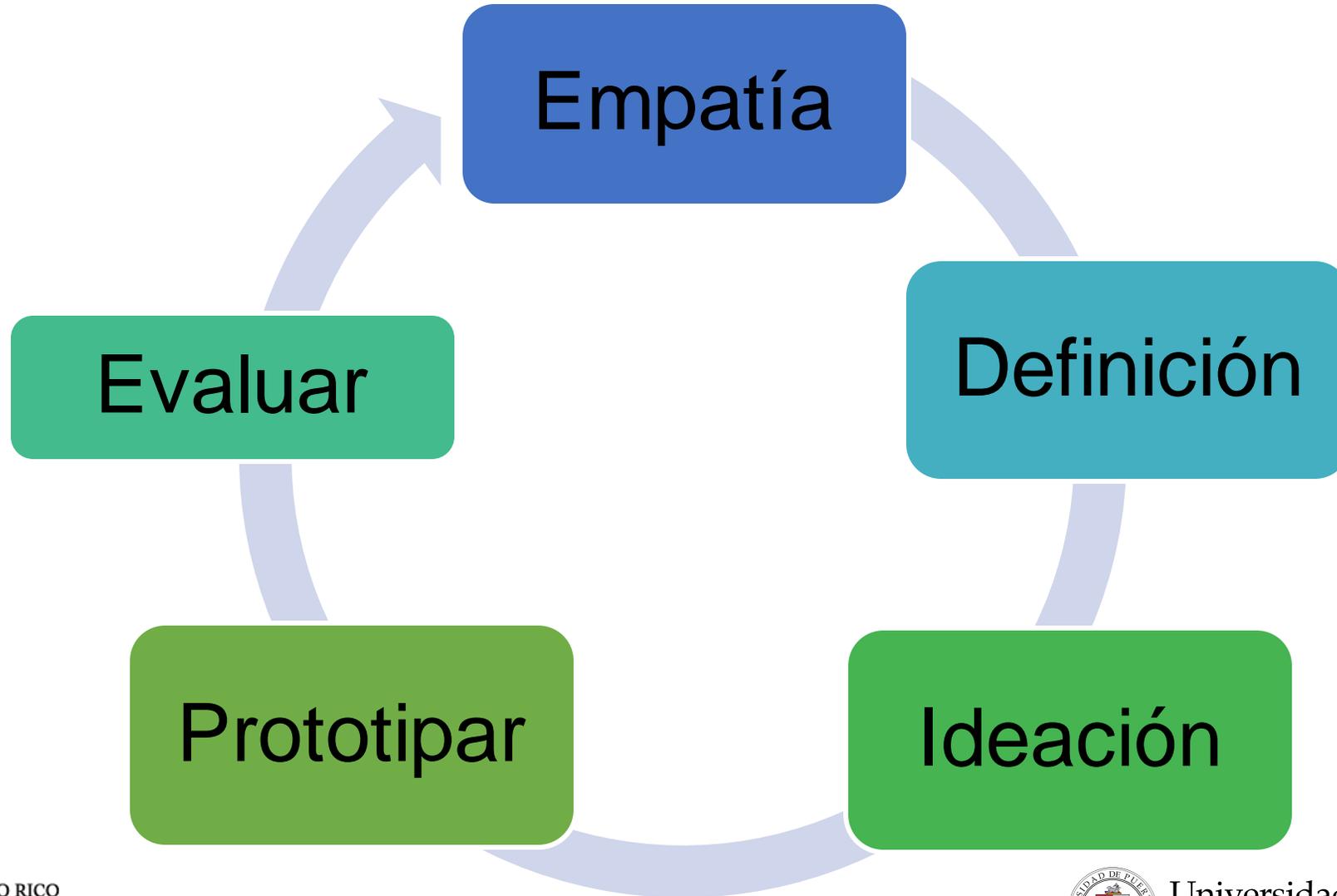
Pasos del método de Design Thinking

- **Elige un reto:** ¿Qué necesidad o desafío hay que resolver urgentemente?
- **Inspírate:** Salir del pensamiento analítico es la esencia, para conseguir la inspiración habla con la comunidad, sumérgete en las perspectivas y experiencias de otras personas, visita nuevos lugares y mira las cosas con ojos nuevos.
- **Genera ideas:** Reúne personas diversas para llevar a cabo una lluvia de ideas en común. Tómate el tiempo necesario y da a todos libertad creativa.
- **Lleva la idea a la vida real:** es el momento de elegir y llevar a la práctica una de las ideas que hayan surgido en el *brainstorming* anterior. La mejor manera de hacerlo es construir un prototipo rápido que ayude a visualizar el proyecto.
- **Itera, repite:** es el momento de presentar la idea al mundo.
- **Comparte:** una vez que el proyecto se ha refinado, es el momento de compartir en qué consiste, cómo llegó a ser, y cuáles son las expectativas que tiene.

(Burguillos, 2016)



Proceso para implementar Design Thinking en Biblioteca:



¿A qué situación en tu Biblioteca Escolar pudieras buscar una solución innovadora mediante el método de Design Thinking?



Ejercicios de práctica:

- Dramatizar de servicios tradicionales y electrónicos
- Aplicar paso a paso modelo Design Thinking en alguna situación a resolver en tu Biblioteca
- Diseñar el Manifiesto de la Biblioteca Escolar en PR, a 20 años del Manifiesto IFLA UNESCO (1999)
- Presentar una posible actividad para promover la lectura en tu comunidad escolar
- Exponer la aplicación de una herramienta tecnológica que pueda innovar algún proceso en tu Biblioteca escolar
- Describir cómo es el líder de la Biblioteca Escolar en Puerto Rico



Presentación de trabajos por los Bibliotecarios Escolares



Reflexión final:

La biblioteca es y será cada vez menos un lugar o un espacio, para pasar a ser una **actividad**.

Lo importante es **lo que ocurre**, la tarea, la interacción entre lectores-alumnos y los libros.

El diseño de bibliotecas debería poner **énfasis en la lectura** (y no en la conservación de libros), **en los lectores** (y no en la adquisición de libros), **en la formación de hábitos de lectura y en el incremento de la comprensión** (y no en la catalogación).





EXPERIENCIA

Referencias

- Alonso-Arévalo, J., & Cerdón-García, J. A. (2013). *Lectura digital y aprendizaje: las nuevas alfabetizaciones*. SCOPEO, 96, p. 1-8.
- Burguillos, F. (2016). Design thinking for libraries: piensa el futuro de la biblioteca como lo haría un diseñador. Anuario ThinkEPI, 10, 109-112.
- Camps, E., & Crespán, J. L. (1997). Una profesión obligada a cambiar. Los bibliotecarios-documentalistas en Cataluña: Situación actual y perspectivas de futuro. *Revista General de Información y Documentación*, 7(1), 299-311.
- Cassany, D. (2013). Hacia la ciudadanía letrada del Siglo XXI (con las bibliotecas escolares). *Educación*.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, España: Editorial Anagrama.
- De Souza Silva, J. (1999). El cambio de época, el modo emergente de generación de conocimiento y los papeles cambiantes de la investigación y extensión en la academia del siglo XXI. Presentado en la Primera Conferencia Interamericana de Educación Agrícola Superior y Rural, Panamá.
- De Souza Silva, J. (2008). La geopolítica del conocimiento y la gestión de procesos de innovación en la época histórica emergente. Recuperado de <http://www.apse.or.cr/webapse/pedago/enint/souza08.pdf>
- Delgado Cordero, M. (31 de octubre de 2014). *Importancia comunitaria y social de las Bibliotecas*. Ponencia presentada en el Encuentro Nacional de Bibliotecarios de Puerto Rico. Comisión para el Desarrollo Cultural, Gobierno de Puerto Rico. Celebrada en la Biblioteca Nacional.
- Equihua, S. (12 junio 2019). Design Thinking para Bibliotecas: una introducción. Infotecarios. https://www.infotecarios.com/design-thinking-para-bibliotecas-una-introduccion/#.Xe6pr_wpCHs
- Kalfatovic, M. R. (2002). *Creating a winning online exhibition: A guide for libraries, archives, and museums*. Chicago, IL: American Library Association.
- Organización de las Naciones Unidas (1990). <https://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CRC.aspx>
- Palfrey, J., & Gasser, U. (2008). *Born digital: Understanding the first generation of digital natives*. New York, NY: Basic Books.
- Puerta, M., Aguirre, R., Serrano, S., Ball, M., Peña, J., Barboza, F., Figueroa, P., & Gutiérrez, M. (2006). *Un Espacio para leer y escribir: Estrategias para la promoción de la lectura, la escritura y la literatura*. Caracas, Venezuela: El Nacional. p. 11).
- Naranjo Vélez, E. (2005). ¿Debe tener bases pedagógicas el bibliotecólogo dedicado a la promoción de la lectura? *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 28(1), 113-145.
- Ruiz Kuilan, G. (2 de septiembre de 2014). Pide respeto para el bibliotecario, El Nuevo Día, p. 8.
- Torres Pérez, M.L. (31 Agosto 2016). Frameworks: Marco para la alfabetización informacional en la Educación Superior. Infotecarios. <https://www.infotecarios.com/frameworks/#.Xe6pVPwpCHs>
- UNESCO & IFLA. (1999). *Manifiesto sobre la biblioteca escolar*. Recuperado de http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html

¡GRACIAS!



GOBIERNO DE PUERTO RICO
Departamento de Educación



Universidad
de Puerto Rico

DE DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO